

28.April BERLIN • 30.April LEIPZIG • 02.Mai WIEN



TSCHAIKOWSKY
und die Komponisten
seines Kreises *zum*
175. Geburtstag von Peter I. Tschaikowsky

Veranstalter: EUPHORIA UG (haftungsbeschränkt)



1. ABTEILUNG

Peter Tschaikowsky

*Sechs Romanzen (Op. 27, gewidmet
der russischen Sängerin Elizaveta Lavrovskaya)*

„An den Schlaf“

„O sieh' die Wolke dort“

„O geh' nicht von mir, mein Freund“

„Abend“ (Steh'n hohe Bäume um die Hütte)

„Hat die Mutter zu so schwerem Leide“

„Dem Vögelein gleich“

Alexander Glasunow

„Das Lied des Minstrel“

für Violoncello und Klavier Op. 71

Anton Arensky

„Orientalische Melodie“

für Violoncello und Klavier Op. 56 N^o 1

Peter Tschaikowsky

„Nocturne“

für Violoncello und Klavier Op. 19, N^o 4

Sergey Tanejew

„Im Nebelschleier, dem unsichtbaren“

nach Versen von A. Fet

Anton Arensky

„Die zerbrochene Vase“

nach Versen von A. Apuchtin

Sergej Rachmaninow

„Wenn Nacht mich hüllt und Schweigen“

nach Versen von A. Fet

Vokalis, Op. 34 N^o 14,

Version für Violoncello und Klavier

Peter Tschaikowsky

„Kein Wort, o mein Freund“

Op. 6 N^o 2 nach Versen von A. Pleschtschejev

„Versöhnung“ Op. 25 N^o 1

nach Versen von N. Schtscherbina

2. ABTEILUNG

Peter Tschaikowsky

„Pezzo capriccioso“

für Violoncello und Klavier Op. 62

Sechs Romanzen zu den Texten französischer Dichter

(Op. 65, gewidmet der französischen

Sängerin D. Artôt)

Serenade (Wohin fliegst Du)

Enttäuschung

Serenade (Im hellen Schein der Morgenröte)

Möge der Winter...

Tränen

Rondo (Wundertäterin)

Max Bruch

Kol Nidrei

Gustav Mahler

„Dort, wo das Abschiedshorn ertönt“

(Text aus „Des Knaben Wunderhorn“)

Edvard Grieg

Allegretto espressivo Op. 45 N^o 3 Teil 2,

Version für Violoncello und Klavier

Peter Tschaikowsky

„Nein, nur der, der es wusste“

Op. 6 N^o 6 nach Versen von L. Mey

„War ich nicht ein Halm auf frischem Wiesengrund“

nach Versen von I. Surikov