

Dienstag 12. Mai 2015 · 19.30 Uhr

37. Internationales Musikfest
Zyklus Originalklang / 7. Konzert
Großer Saal

Henry Purcell
«The Fairy Queen»



Wiener Festwochen

wiener  konzerthaus

Henry Purcell (1659-1695)

«The Fairy Queen» Z 629. Semi-Opera in 5 Akten

Libretto [vermutlich] von Thomas Betterton (um 1635-1710) nach der Komödie
«A Midsummer Night's Dream» (1595/96) von William Shakespeare (1564-1616)

Uraufführung am 2. Mai 1692 im Queen's Theatre, Dorset Garden in London

Szenische Aufführung einer Bearbeitung von Mauricio García Lozano (*1970)
in englischer Sprache

Isobel Dunhill Ausstattung, Kostüme · **Ace McCarron** Licht

Karla Shacklock Choreographie · Regie **Mauricio García Lozano**

Dauer ca. 120 min. · Pause nach ca. 55 min.

Joanne Lunn *Die Karrierefrau, Sopran*

Dana Marbach *Femme fatale, Sopran*

Penelope Appleyard *Die Verkäuferin, Sopran*

Christopher Robson *Der Schauspieler, Countertenor*

Tim Travers-Brown *Der Lehrer, Countertenor*

Robert Sellier *Der Nichtsnutz, Tenor*

Joseph Cornwell *Biker, Tenor*

Michael George *Der Priester, Bassbariton*

Simon Grant *Der Bankangestellte, Bassbariton*

New London Consort

Simon Munday, Paul Sharp *Trompete*

Stephen Burke *Pauken*

Hilary Stock, Mark Radcliffe *Oboe*

Louise Strickland, Heather Moger *Blockflöte*

Penelope Spencer, Jorge Jimenez *Violine*

Catherine Roddam *Viola* · **Caroline Ritchie** *Violoncello*

Henrik Persson *Viola da gamba*

David Roblou *Cembalo & Leitung*

Olivia Quayle *Sie in «Das Paar», Zirkusartistin*

Jan Patzke *Er in «Das Paar», Zirkusartist*

Hugo Oliveira *Der Jongleur, Zirkusartist*

Zoe Jones *Tinkabel, Zirkusartistin*

Boldo Janchivdorj *Der große Boldo, Zirkusartist*

Jocelyn Bundy *Stage Manager*

Anais Smart *Production Manager*