

Freitag 15. Mai 2015

19.30 Uhr

37. Internationales Musikfest

Mozart-Saal

Samstag 16. Mai 2015

18.00 Uhr

37. Internationales Musikfest

Alle Säle

«Gemischter Satz»

Ein Festival für Musik, Literatur, Kunst & Wein
in allen Sälen des Wiener Konzerthauses

wiener  konzerthaus

AUFTAKT

Freitag, 19.30 Uhr, Mozart-Saal

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Gigue aus der Partita d-moll für Solovioline BWV 1004

Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

Ich singe, wie der Vogel singt

(4. Strophe aus: «Der Sänger»)

Franui

«Tanzfolge der entfernten Verwandtschaft aus Wien»

(nach Franz Schubert D 820/4,5,6; D365/22; D783/3 und D681/11)

Epikur (um 341 v. Chr.-270/71 v. Chr.)

Über den Gebrauch der Vernunft

Franz Schubert (1797-1828)

Der Doppelgänger D 957/13

Text: Heinrich Heine (1797-1856)

Bearbeitung: Markus Kraler/Andreas Schett

Nr. 1 & 2 aus: Deutsche Tänze D 790

Nr. 13 aus: 34 Valses nobles D 779

Geheimes D 719

Text: Johann Wolfgang von Goethe

Gustav von Bunge (1844-1920)

Alkoholgegner

Carl Loewe (1796-1869)

Hinkende Jamben op. 62/4

Text: Heinrich Heine

Franui

Ringelreigenwatschentanz

(nach Béla Bartóks Feldforschungen)

Robert Schumann (1810-1856)

Der arme Peter op. 53/3

Text: Heinrich Heine

Franz Schubert

Trockne Blumen D 795/18

Text: Wilhelm Müller (1794-1827)

Bearbeitung: Markus Kraler/Andreas Schett

Heinrich Heine (1797-1856)

Unser Grab erwärmt der Ruhm

Franz Schubert

Du bist die Ruh' D 776

Text: Friedrich Rückert (1788-1866)

Bearbeitung: Markus Kraler/Andreas Schett

Carolin Widmann *Violine*

Florian Boesch *Bariton*

Christoph Berner *Klavier*

Dörte Lyssewski *Lesung*

Musicbanda Franui

Matthias Schorn *Klarinette, Bassklarinetten*

Andreas Fuetsch *Tuba*

Romed Hopfgartner *Altsaxophon, Klarinette*

Markus Kraler *Kontrabass*

Bettina Rainer *Hackbrett*

Markus Rainer *Trompete*

Andreas Schett *Trompete*

Martin Senfter *Ventilposaune*

Verkosten Sie in der Pause:

Wiener Gemischter Satz DAC 2014 Weingut Christ

Wiener Gemischter Satz DAC Salmansdorf 2014 Weingut Fuhrgassl-Huber



AUFTAKT

Freitag, ca. 20.30 Uhr, Mozart-Saal

Nikolai Tunkowitsch *Violine*

François Rabelais (ca. 1494-1553)

Beim Bechern

(aus: «Gargantua und Pantagruel»)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

1. Satz (Allegro con brio)

aus dem Streichquartett F-Dur op. 18/1

Friedrich Rückert (1788-1866)

Das Surrogat

Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)

Präludium Nr. 23 F-Dur aus 24 Präludien und Fugen

Franz Schubert (1797-1828)

3. Satz (Andantino) aus der Violinsonate A-Dur D 574

Terry Theise (*1953)

Wie die Violine

Jörg Widmann (*1973)

Etüde III für Solovioline

Johann Georg Pisendel (1687/88-1755)

3. Satz (Giga) aus der Sonate a-moll für Solovioline

Michel de Montaigne (1533-1592)

Ein Vergnügen

Maurice Ravel (1875-1937)

Nr. 3. (Modéré) aus den Valses nobles et sentimentales (1911)

Antonín Dvořák (1841-1904)

Finale (Vivace ma non troppo) aus dem
Streichquartett Nr. 12 F-Dur op. 96

Carolin Widmann *Violine*

Christoph Berner *Klavier*

Dörte Lyssewski *Lesung*

Artemis Quartett

Vineta Sareika *Violine*

Gregor Sigl *Violine*

Friedemann Weigle *Viola*

Eckart Runge *Violoncello*



Verkosten Sie in der Pause:

Wiener Gemischter Satz DAC 2014 Weingut Edlmoser

AUFTAKT

Freitag, ca. 21.30 Uhr, Mozart-Saal

Belá Bartók (1881-1945)

3. Satz («Melodia». Adagio) aus der
Sonate g-moll für Solovioline Sz. 117

Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)

Präludium & Fuge Nr. 2 a-moll
aus 24 Präludien und Fugen

Van Morrison (*1945)

There Stands The Glass

Franz Schubert (1797-1828)

Meeres Stille D 216
Text: Johann Wolfgang von Goethe

Jürg Amann (1947-2013)

Verlorener Sohn VI (Über Robert Walser)

Franui

Die Meere
(nach Johannes Brahms op. 20/3)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

2. Satz (Allegro) aus dem
Streichquartett Nr. 1 in F-Dur, op. 18/1

Alfred Polgar (1873-1955)

Der verlogene Heurige

Franz Schubert

Das Wirtshaus D 911/21
Text: Wilhelm Müller
Bearbeitung: Markus Kraller/Andreas Schett

Franui

Totengräberlied

(nach Franz Schubert D 44)

Georg Kreisler (1922-2011)

Der Tod, das muss ein Wiener sein

Franz Schubert

Litanei auf das Fest Aller Seelen D 343

Text: Johann Georg Jacobi (1740-1814)

Bearbeitung: Markus Kraler/Andreas Schett

Carolyn Widmann *Violine*

Florian Boesch *Bariton*

Christoph Berner *Klavier*

Dörte Lyssewski *Lesung*

Musicbanda Franui

Matthias Schorn *Klarinette, Bassklarinetten*

Andreas Fuetsch *Tuba*

Romed Hopfgartner *Altsaxophon, Klarinette*

Markus Kraler *Kontrabass*

Angelika Rainer *Harfe, Zither*

Bettina Rainer *Hackbrett*

Markus Rainer *Trompete*

Andreas Schett *Trompete*

Martin Senfter *Ventilposaune*

Nikolai Tunkowitsch *Violine*



Verkosten Sie in der Pause:

Wiener Gemischter Satz DAC 2014 Weingut Rotes Haus

PROLOG

Samstag, 18.00 Uhr, Großes Foyer

Anonymus

«Geschichte vom Steffl»

(aus: «Gemischter Satz», Registernummer 247, Bundesministerium
für Land- und Forstwirtschaft, Umwelt und Wasserwirtschaft)

Anestis Logothetis (1921-1994)

Chor der Puppen (Auszüge)

Peder Karlssons (*1963)

Gota Soili Perkiö: Ja dan duia

John Hilton (1599-1657)

Come, follow me

[Diverse]

Frühlingsmelodien und - Klänge aus
Island, Schweden, Frankreich, Finnland
(Arrangement: Johannes Hiemetsberger)

Reinhold Moritz *Lesung*

Chorus sine nomine

Johannes Hiemetsberger *Leitung*



Verkosten Sie während des «Prologs»:

Wiener Gemischter Satz DAC 2014 Weingut Mayer am Pfarrplatz

SIMULTANKONZERTE

Samstag, 18.30, 19.30 & 20.30 Uhr
Schubert-Saal

Anonymus

Definition des «Gemischten Satzes»

(aus: wikipedia)

Catch-Pop String-Strong

Gyere ide babe

Ferdinand Raimund (1790-1836)

«Der Heurige»

(aus: «Die gefesselte Phantasie»)

Carl Loewe (1796-1869)

Tom der Reimer. Altschottische Ballade op. 135a

Deutsch von: Theodor Fontane (1819-1898)

Gerhard Rühm (*1930)

«Dar Wein»

Catch-Pop String-Strong

Blues & Oranges

Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)

Fuge Nr. 1 C-Dur aus: 24 Präludien und Fugen

Franz Schubert (1797-1828)

An den Mond D 259

(Text: Johann Wolfgang von Goethe)

H. C. Artmann (1921-2000)

«Aum Nussberg xunga ...»

Hugo Wolf (1860-1903)

Gesang Weylas (Mörrike-Lieder Nr. 46)

Text: Eduard Mörike (1788-1866)

Catch-Pop String-Strong

Karussell

Robert Schumann (1810-1856)

Hör ich das Liedchen singen op. 48/10

Text: Heinrich Heine

Ein Jüngling liebt' ein Mädchen op. 48/11

Text: Heinrich Heine

Ernst Jandl (1925-2000)

Stanze

Catch-Pop String-Strong

How Many Times I've Heard This Song

Florian Boesch *Bariton*

Christoph Berner *Klavier*

Reinhold Moritz *Lesung*

Catch-Pop String-Strong

Jelena Popržan *Viola, Gesang*

Rina Kačinari *Violoncello, Gesang*



Verkosten Sie in der 1. Pause (ca. 19.10 Uhr):

Wiener Gemischter Satz DAC 2014 Weingut Wieninger (Biowein)

Verkosten Sie in der 2. Pause (ca. 20.10 Uhr):

Wiener Gemischter Satz DAC 2014 Weingut Cobenzl

Wiener Gemischter Satz DAC 2014 Weingut Rotes Haus

SIMULTANKONZERTE

Samstag, 18.30, 19.30 & 20.30 Uhr
Mozart-Saal

Alma

Tschum tschum

Antonín Dvořák (1841-1904)

3. Satz (Scherzo. Molto vivace) aus dem
Streichquartett Nr. 13 G-Dur Op. 106

Evelyn Waugh (1903-1966)

Wiedersehen mit Brideshead

Alma

Bächlein helle

Wurzhorner

Julian Barnes (*1946)

Unbefugtes Betreten

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

3. Satz (Scherzo. Allegro molto) aus dem
Streichquartett Nr. 1 in F-Dur, op. 18/1

Alma

Zillertaler Walzer

Ian McEwan (*1948)

Kindeswohl

Alma

Finska

Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)

2. Satz (Andante) aus dem Streichquartett Nr. 5 B-Dur, op. 92

Dörte Lyssewski *Lesung*

Artemis Quartett

Vineta Sareika *Violine*

Gregor Sigl *Violine*

Friedemann Weigle *Viola*

Eckart Runge *Violoncello*

Alma

Julia Lacherstorfer *Geige, Gesang, Komposition*

Evelyn Mair *Geige, Gesang*

Matteo Haitzmann *Geige, Gesang, Komposition*

Marie-Theres Stickler *Diatonische Harmonika, Gesang*

Marlene Lacherstorfer *Kontrabass, Gesang*

 Verkosten Sie in der 1. Pause (ca. 19.10 Uhr):

Wiener Gemischter Satz DAC 2014 Weingut Wieninger (Biowein)

Verkosten Sie in der 2. Pause (ca. 20.10 Uhr):

Wiener Gemischter Satz DAC 2014 Weingut Cobenzl

Wiener Gemischter Satz DAC 2014 Weingut Rotes Haus

SIMULTANKONZERTE

Samstag, 18.30, 19.30 & 20.30 Uhr
Großer Saal

Johann Sebastian Bach (1685-1750) /
Wolfgang Mitterer (*1958)

Vorspiel

Franui & Wolfgang Mitterer

Tanz! (Franz)

(nach Franz Schubert D145/10, D365/36, D783/10&7, D790/8)

Theodor Kramer (1897-1958)

Wann immer ein Mann trifft auf einen

SoykaStirner

Unser Leibmarsch

Heimito von Doderer (1896-1966)

Alkoholismus

(aus: dem «Repertorium»)

Franui & Wolfgang Mitterer

Alptraum eines österr. Pianisten

(nach Franz Schubert D145/2, 3, 17; D354/1; D365/17; D366/3, 4, 10;

D378/2; D420/5, 10; D681/1, 2, 5; D734/2; D783/11, 15; D790/5; D980b)

Michel de Montaigne (1533-1592)

Trinkgewohnheiten

SoykaStirner

h-moll-Tanz

Ernst Jandl (1533-1592)

Leise Unruhe

Ernest Hemingway (1899-1961)

Fiesta

(aus: Kapitel 11 des gleichnamigen Romans)

SoykaStirner & Wolfgang Mitterer

Und Ischler-Schleunige

Franui & Wolfgang Mitterer

Canederli (fatti in casa)

Wolfgang Mitterer *Orgel, präpariertes Klavier, Electronics*

Peter Simonischek *Lesung*

SoykaStirner

Walther Soyka *Harmonika*

Karl Stirner *Zither*

Musicbanda Franui

Matthias Schorn *Klarinette, Bassklarinette*

Andreas Fuetsch *Tuba*

Romed Hopfgartner *Altsaxophon, Klarinette*

Markus Kraler *Kontrabass*

Angelika Rainer *Harfe*

Bettina Rainer *Hackbrett*

Markus Rainer *Trompete*

Andreas Schett *Trompete*

Martin Senfter *Ventilposaune*

Nikolai Tunkowitsch *Violine*



Verkosten Sie in der 1. Pause (ca. 19.10 Uhr):

Wiener Gemischter Satz DAC 2014 Weingut Wieninger (Biowein)

Verkosten Sie in der 2. Pause (ca. 20.10 Uhr):

Wiener Gemischter Satz DAC 2014 Weingut Cobenzl

Wiener Gemischter Satz DAC 2014 Weingut Rotes Haus

PROMENADE

Samstag, ca. 21.10 Uhr

Alle Säle · Buffets Schubert-Saal,
Mozart-Saal, Balkon & Feststiege

SoykaStirner

Walther Soyka *Harmonika* · Karl Stirner *Zither*

Alma

Julia Lacherstorfer *Geige, Gesang, Komposition*

Evelyn Mair *Geige, Gesang*

Matteo Haitzmann *Geige, Gesang, Komposition*

Marie-Theres Stickler *Diatonische Harmonika, Gesang*

Marlene Lacherstorfer *Kontrabass, Gesang*

Catch-Pop String-Strong

Jelena Popržan *Viola, Gesang*

Rina Kačinari *Violoncello, Gesang*

Musicbanda Franui

Matthias Schorn *Klarinette, Bassklarinette*

Andreas Fuetsch *Tuba*

Romed Hopfgartner *Altsaxophon, Klarinette*

Markus Kraler *Kontrabass*

Angelika Rainer *Harfe*

Bettina Rainer *Hackbrett*

Markus Rainer *Trompete*

Andreas Schett *Trompete*

Martin Senfter *Ventilposaune*

Nikolai Tunkowitsch *Violine*

Chorus sine nomine · Johannes Hiemetsberger *Leitung*

Christoph Berner *Klavier* · Reinhold G. Moritz *Lesung*

FINALE

Samstag, ca. 22.00 Uhr, Großer Saal

Arthur Schnitzler (1862–1931)

Der Gatte und das süße Mädel
(aus: «Der Reigen»)

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

4. Satz (Allegro) aus dem
Streichquartett Nr. 1 in F-Dur, op. 18/1

Soyka Stirner

Mutzenbacher-Tanz

Alkaios von Lesbos (um 630–um 580 v. Chr.)

Fragment 96

Franui

Mein Mädel hat einen großen Mund
(Nach Johannes Brahms: Deutsche Volkslieder WoO 33)

Peter Ruedi (*1943)

Der Alkohol

Dmitri Schostakowitsch (1906–1975)

Präludium Nr. 5 D-Dur aus: 24 Präludien und Fugen

Alma

Umtschaga

Catch-Pop String-Strong

Pa ty

Christian Seiler (*1961)

Trinkgewohnheiten

(Montage aus Texten von Federspiel, Johannes Mario Simmel,
Wolfgang Bauer & Patricia Highsmith)

Franz Schubert (1797-1828)

Letzte Hoffnung D911/16

(Text: Wilhelm Müller)

Roland Neuwirth (*1950)

Delirium Tanz

Gustav Mahler (1860-1911)

Ich bin der Welt abhanden gekommen

Text: Friedrich Rückert

Arrangement Markus Kraller/Andreas Schett

Wolfgang Mitterer (*1958)

Orgelimprovisation

Franz Schubert

Zum Rundetanz

Text: Johann Gaudenz Freiherr von Salis-Seewis (1762-1834)

Arrangement Markus Kraller/Andreas Schett

Florian Boesch *Bariton*
Christoph Berner *Klavier*
Wolfgang Mitterer *Orgel, präpariertes Klavier, Elektronics*

Catch-Pop String-Strong

Jelena Popržan *Viola, Gesang*
Rina Kačinari *Violoncello, Gesang*

SoykaStirner

Walther Soyka *Harmonika*
Karl Stirner *Zither*

Artemis Quartett

Vineta Sareika *Violine*
Gregor Sigl *Violine*
Friedemann Weigle *Viola*
Eckart Runge *Violoncello*

Alma

Julia Lacherstorfer *Geige, Gesang, Komposition*
Evelyn Mair *Geige, Gesang*
Matteo Haitzmann *Geige, Gesang, Komposition*
Marie-Theres Stickler *Diatonische Harmonika, Gesang*
Marlene Lacherstorfer *Kontrabass, Gesang*

Musicbanda Franui

Matthias Schorn *Klarinette, Bassklarinette*
Andreas Fuetsch *Tuba*
Romed Hopfgartner *Altsaxophon, Klarinette*
Markus Kraler *Kontrabass*
Angelika Rainer *Harfe, Stimme*
Bettina Rainer *Hackbrett*
Markus Rainer *Trompete*
Andreas Schett *Trompete*
Martin Senfter *Ventilposaune*
Nikolai Tunkowitsch *Violine*

Chorus sine nomine

Johannes Hiemetsberger *Leitung*
Dörte Lyssewski *Lesung*
Reinhold G. Moritz *Lesung*
Peter Simonischek *Lesung*