

Mittwoch 20. Mai 2015 · 19.30 & 21.30 Uhr

37. Internationales Musikfest
Zyklus Nouvelles Aventures / 6. Konzert
Zyklus The Art of Brass / Optionales Zusatzkonzert
Mozart-Saal · Buffet Mozart-Saal

Marcus Weiss · Manuel de Roo
Windkraft – Kapelle für Neue Musik
Kasper de Roo

Werke von

Edgard Varèse · Georg Friedrich Haas
Arturo Fuentes
Johannes Maria Staud
Iannis Xenakis · Giacinto Scelsi

Bertl Mütter
«Schule des Staunens»



Wiener Festwochen

wiener  konzerthaus

Mittwoch 20. Mai 2015 · 19.30 Uhr

Mozart-Saal

Edgard Varèse (1883-1965)

Intégrales

für 11 Blasinstrumente und Schlagwerk (1924/25) (12')

Georg Friedrich Haas (*1953)

... über den Atem, die Stille und die Zerbrechlichkeit ...

Versuch für 7 Blechblasinstrumente (1994) (25')

Arturo Fuentes (*1975)

In der Luft

für E-Gitarre und Ensemble (2014) (11')



Johannes Maria Staud (*1974)

Violent Incidents (Hommage à Bruce Nauman)

für Saxophon, Bläserensemble und Schlagzeug (2005/06) (14')

Iannis Xenakis (1922-2001)

Akrata

für 16 Blasinstrumente (1964/65) (10')

Giacinto Scelsi (1905-1988)

I presagi

für 10 Instrumente (1958) (15')

I · II · III

Windkraft – Kapelle für Neue Musik

Marcus Weiss *Saxophon*

Manuel de Roo *E-Gitarre*

Kasper de Roo *Dirigent*

Mit freundlicher Unterstützung von

kapsch >>>

Medienpartner

ORF



Windkraft – Kapelle für Neue Musik

Michael Cede *Flöte*

Irmgard Messin *Flöte*

Vera Klug *Flöte*

Markus Sepperer *Oboe*

Roberto Gander *Klarinette*

Roberta Gottardi *Klarinette*

Stefan Matt *Klarinette*

Giuseppe Settembrino *Fagott*

Lisa Stockner *Fagott*

Claudio De Simonis *Fagott*

Saar Berger *Horn*

Martin Schöch *Horn*

Sava Stoianov *Trompete*

Patrik Hofer *Trompete*

Martin Flörl *Trompete*

Hannes Hölzl *Posaune*

Hans Finatzer *Posaune*

Georg Pranger *Posaune*

Karlheinz Siessl *Tuba*

Wolfgang Rabensteiner *Tuba*

Philipp Lamprecht *Schlagwerk*

David Haller *Schlagwerk*

Christof Mayr *Schlagwerk*

Gregor Moser *Schlagwerk*

Mittwoch 20. Mai 2015 · 21.30 Uhr

Buffet Mozart-Saal

Schule des Staunens | Nachspiel

stimmhaft –

Zur Abbildung der menschlichen Stimme im Instrumentalklang

Bertl Mütter *Posaune, Stimme*