

ernst krenek
institut

scott cuellar
klavierabend

Träger des Ernst-Krenek-Preises der
Virginia Waring International Piano Competition
in Palm Desert, CA

Wiener Konzerthaus
Lothringerstraße 20
1030 Wien

22. Mai 2015

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Toccatà in D-Dur, BWV 912

Presto – Allegro – Adagio – (Andante) – Fuga

Ernst Krenek (1900–1991)

Fünf Klavierstücke, op. 39 (1925)

Allegro ma non troppo

Andante quasi adagio

Vivace

Moderato affettuoso

Tempo giusto (nicht zu schnell)

Sonate für Klavier Nr. 3, op. 92/4 (1942/43, rev. 1960)

Allegretto piacevole, animato e flessibile

Theme, Canons and Variations

Scherzo. Vivace ma non troppo

Adagio

Pause

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Klaviersonate Nr. 22 F-Dur, op. 54 (1804)

In tempo d'un Menuetto

Allegretto – Più allegro

Ernst Krenek

Sonate für Klavier Nr. 5, op. 121 (1950)

Allegretto con grazia

Andante appassionato

Introduction - Vivace

Scott Cuellar, Klavier