

Sonntag 31. Mai 2015 · 19.30 Uhr

37. Internationales Musikfest
Zyklus Orchester international / 8. Konzert
Großer Saal

Montag 1. Juni 2015 · 18.00 & 19.30 Uhr

37. Internationales Musikfest
Zyklus Musik im Gespräch / 7. Veranstaltung
Schubert-Saal · Großer Saal

Orchestra dell'Accademia
Nazionale di Santa Cecilia
Sir Antonio Pappano

Werke von

Sergej Rachmaninoff
Peter Iljitsch Tschaikowsky
Jean Sibelius
Anton Bruckner



Wiener Festwochen

wiener  konzerthaus

Sonntag 31. Mai 2015 · 19.30 Uhr

Großer Saal

Sergej Rachmaninoff (1873-1943)

Die Toteninsel. Symphonische Dichtung op. 29 (1909) (25')

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893)

Variationen über ein Rokoko-Thema

für Violoncello und Orchester A-Dur op. 33 (1876) (20')



Jean Sibelius (1865-1957)

Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 43 (1901/02) (45')

Allegretto – Poco Allegro

Tempo andante, ma rubato – Allegro – Andante sostenuto

Vivacissimo – Lento e soave

Finale. Allegro moderato

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Jan Vogler *Violoncello*

Sir Antonio Pappano *Dirigent*

Der Mitschnitt des heutigen Konzerts wird am 14. Juni 2015 ab 11.03 Uhr in der Ö1-Sendung «Wiener Festwochen 2015 – Matinee» ausgestrahlt.

Montag 1. Juni 2015 · 18.00 Uhr

Schubert-Saal

«Die Musikkultur der Ringstraßenzeit»

Manfred Permoser *im Gespräch mit Erwin Barta*

Montag 1. Juni 2015 · 19.30 Uhr

Großer Saal

Anton Bruckner (1824-1896)

Symphonie Nr. 8 c-moll

(1884-87, 2. Fassung 1890; Edition: Haas 1939) (85')

Allegro moderato

Scherzo. Allegro moderato – Trio. Langsam

Adagio. Feierlich langsam, doch nicht schleppend

Finale. Feierlich, nicht schnell

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Sir Antonio Pappano *Dirigent*

Medienpartner

