

Donnerstag 8. Oktober 2015 · 19.30 Uhr

Zyklus Originalklang / 1. Konzert

Zyklus Stimmen / 1. Konzert

Großer Saal

Les Siècles
Wiener Singakademie
François-Xavier Roth

Werke von

François-Joseph Gossec
Wolfgang Amadeus Mozart



WIENER KONZERTHAUS

François-Joseph Gossec (1734-1829)

Missa pro defunctis «Grande Messe des Morts» (1760) (80')

Introduzione. Grave

Introitus

Graduale

Sequentia

Offertorium

Sanctus

Pie Jesu

Agnus Dei

Post Communionem



Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Messe C-Dur K 317 «Krönungsmesse» (1779) (30')

Kyrie. Andante maestoso

Gloria. Allegro con spirito

Credo. Allegro molto

Sanctus. Andante maestoso

Benedictus. Allegretto

Agnus Dei. Andante sostenuto

Les Siècles

Wiener Singakademie

Einstudierung: Heinz Ferlesch

Chantal Santon-Jeffery *Sopran* · **Anaïk Morel** *Mezzosopran*

Pascal Bourgeois *Tenor* · **Jean-Marc Salzmänn** *Bariton*

François-Xavier Roth *Dirigent*

Ein Mitschnitt des Konzerts wird am 1. November 2015 ab 19.30 Uhr
in Radio «Österreich 1» gesendet.