

Donnerstag 8. Oktober 2015 · 19.30 Uhr

Schule der Wahrnehmung
Schubert-Saal

«... für wenn ich bin ...»

Capella con Durezza
Renald Deppe

Werke von

Renald Deppe

sowie

traditionelle und zeitgenössische
iranische und persische Musik



WIENER KONZERTHAUS

«... für wenn ich bin ...»

Renald Deppe (*1955)

Vier Präventiv-Interpolationen (2015) (UA)

Zum Nutzen & Gebrauch aller Lehr- & Lernbegierigen
als auch derer in diesem Studio schon habil seyenden.

Aufgesetzt & verfertigt in variablen Besetzungen & Befindlichkeiten
(Laura & Moritz zugeeignet)

I) für wenn ich hornzornig bin

II) für wenn ich kehl trocken bin

III) für wenn ich augenfeucht bin

IV) für wenn ich zweisam bin

Traditionelle und zeitgenössische persische und
iranische Musik u. a.

Capella con Durezza

Bodo Hell *Intertextuelle Interventionen*

Franziska Fleischanderl *Salterio*

Michael Bruckner *Gitarre*

Rahi Sinaki *Tar*

Mohammad Khodadadi *Nay*

Hassan Zanjirani Farahani *Electronics*

Renald Deppe *Klarinetten, Saxophone, Komposition,
Stör- & Nebengeräuschkalligraphie*