

Montag 19. Oktober 2015 · 19.30 Uhr

Zyklus Nouvelles Aventures / 1. Konzert

Berio-Saal · Buffet Berio-Saal

Didi Bruckmayr
Thomas Schaupp
Peter Androsch
Bernd Preinfalk
Mariko Onishi

Peter Androsch
«Himmel»

«Marinos Nachspiel»



WIENER KONZERTHAUS

Montag 19. Oktober 2015 · 19.30 Uhr

Berio-Saal

gewidmet von Kapsch

Peter Androsch (*1963)

Himmel. Ein Abend zu W. H. Auden (2014) (60')

Der kleine Himmel (Peter Androsch)

Say Stockhausen (Peter Androsch)

Charisma (Peter Androsch, Text: W. H. Auden)

Reibung (Peter Androsch)

Parastase (Peter Androsch)

Ich fürchte im Tosen stimmlos zu sein III

(Bernd Preinfalk)

Cantata (Peter Androsch & Gerhard Krammer)

Faktum (Peter Androsch & Bernd Preinfalk)

Armonia d'amore (Peter Androsch)

Aria (Peter Androsch & Didi Bruckmayr,

Text: W. H. Auden)

Chroma (Peter Androsch, Text: W. H. Auden)

Glas (Bernd Preinfalk)

Lento aus den «Vier Stücken für Violine solo» op. 11

(HK Gruber)

Deklamation (Peter Androsch, Text: W. H. Auden)

Bewegung (Gerhard Krammer)

Sekundenetüde (Peter Androsch)

Charakter (Peter Androsch, Text: W. H. Auden)

Himmel (Peter Androsch)

Didi Bruckmayr *Stimme*

Thomas Schaupp *Violine*

Peter Androsch *Gitarre*

Bernd Preinfalk *Kontrabass*

Mariko Onishi *Klavier*

Im Anschluss an das Konzert

Berio-Saal · Buffet Berio-Saal

gewidmet von Kapsch

«Marinos Nachspiel»

«Ein kleines Himmelsspiel»

Marino Formenti Klavier

«Himmel- und Höllenklänge»

Engelsharfen & Teufelsgeigen DJ-Kollektiv

Mit freundlicher Unterstützung von

kapsch >>>