

**Samstag 24. Oktober 2015 · 19.30 Uhr**

---

Zyklus Wiener Lieder / 1. Konzert  
Mozart-Saal

Neue Wiener Concert Schrammeln  
& Gäste

«Zwanzig»



**WIENER KONZERTHAUS**

Otto Brusatti: Einführung  
Helmut Thomas Stippich: Übern Semmering  
Schmalhofer-Tanz (Jakob Schmalhofer)  
Karl Ferdinand Kratzl: Schiach is do  
Erdäpfel-Raritäten (Johannes Dickbauer)  
Karl Ferdinand Kratzl: Mellts Steine Stoß in Rall  
Oper in vier Akten  
Ouverture zu «Tannhäuser» (Richard Wagner)  
Robert Meyer: Komödienzettl (Couplet von Adolf Müller sen.)  
Gretchen Concert-Polka (Josef Mikulas)  
Gisela Salcher: Ein himmlisches Behagen (anonym)  
Wolfgang Böck liest aus Josef Mayer-Limbergs  
«fon de hausmasda und de möada»  
Csárdas aus «Ritter Pásmán» (Johann Strauß Sohn)

—

Traude Holzer: Lass dir nichts von Hoffmann erzählen  
(Hermann Leopoldi)  
Der Vamp von Favoriten (Hugo Wiener)  
Otto Brusatti liest  
Bukowina-Tänze (Alexander Kukulka)  
Freund Kuritka Marsch (Josef Mikulas)  
Wolfram Berger: Mama, heißen in Kuba (Joe Berger)  
Katzendudler (Peter Uhler)  
h-moll-Tanz (Alois Strohmayer)  
Karl Markovics: I bin z'schwach auf der Brust  
(C. Lorens/L. Roth)  
Wolf Bachofner: Kellergassen-Tanz (E. Meder/S. Fellner)  
Karl Markovics und Wolf Bachofner: 's Laternderl (anonym)  
Sphaerenklänge (Josef Strauß)

**Neue Wiener Concert Schrammeln**

**Peter Uhler** *Violine*

**Johannes Dickbauer** *Violine*

**Nikolai Tunkowitsch** *Violine*

**Helmut Stippich** *Wiener Knopfharmonika*

**Walther Soyka** *Wiener Knopfharmonika*

**Peter Havlicek** *Kontragarre*

**Traude Holzer** *Stimme*

**Gisela Salcher** *Stimme*

**Robert Meyer** *Stimme*

**Wolfram Berger** *Stimme*

**Karl Markovics** *Stimme*

**Karl Ferdinand Kratzl** *Stimme*

**Wolf Bachofner** *Stimme*

**Otto Brusatti** *Stimme*

**Wolfgang Böck** *Stimme*

**Dieter Treibenreif** *Tontechnik*

Medienpartner

**ORF**



ÖSTERREICH  
RUND