

Saison 2015/2016

Zyklus Jess-Trio-Wien

Mozart-Saal

Jess-Trio-Wien

«Mit Beethoven zu
den schönsten Klaviertrios
der internationalen Musikwelt»



WIENER KONZERTHAUS

Jess-Trio-Wien 2015/2016

6 Mittagskonzerte um 12.30 Uhr

Mittwoch, 28. Oktober 2015

*Werke von Ludwig van Beethoven
und Maurice Ravel*

Mittwoch, 9. Dezember 2015

*Werke von Ludwig van Beethoven
und Bedrich Smetana*

Mittwoch, 24. Februar 2016

*Werke von Ludwig van Beethoven
und Felix Mendelssohn Bartholdy*

Mittwoch, 13. April 2016

*Werke von Ludwig van Beethoven
und Antonín Dvořák*

Mittwoch, 4. Mai 2016

*Werke von Ludwig van Beethoven
und Robert Schumann*

Mittwoch, 1. Juni 2016

*Werke von Ludwig van Beethoven
und Franz Schubert*

1. Konzert

Mittwoch, 28. Oktober 2015 · 12.30 Uhr

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Klaviertrio Es-Dur op. 1/1 (1793/94) (30')

Allegro

Adagio cantabile

Scherzo. Allegro assai

Finale. Presto

Maurice Ravel (1875-1937)

Klaviertrio a-moll (1914) (25')

Modéré

Pantoum. Assez vif

Passacaille. Très large

Final. Animé

Jess-Trio-Wien

Elisabeth Jess-Kropfitsch *Violine*

Stefan Jess-Kropfitsch *Violoncello*

Johannes Jess-Kropfitsch *Klavier*

2. Konzert

Mittwoch, 9. Dezember 2015 · 12.30 Uhr

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate F-Dur op. 5/1 für Violoncello und Klavier (1796) (25')

Adagio sostenuto – Allegro

Rondo. Allegro vivace

Bedrich Smetana (1824-1884)

Klaviertrio g-moll op. 15 B 104 (1855-57) (30')

Moderato assai

Allegro, ma agitato – Alternativo 1. Andante –

Alternativo 2. Maestoso

Finale. Presto

Jess-Trio-Wien

Elisabeth Jess-Kropfitsch *Violine*

Stefan Jess-Kropfitsch *Violoncello*

Johannes Jess-Kropfitsch *Klavier*

3. Konzert

Mittwoch, 24. Februar 2016 · 12.30 Uhr

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate F-Dur op. 24 für Violine und Klavier «Frühlingssonate»
(1800/01) (25')

Allegro

Adagio molto espressivo

Scherzo. Allegro molto

Rondo. Allegro ma non troppo

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Klaviertrio d-moll op. 49 (1839) (30')

Molto allegro ed agitato

Andante con moto tranquillo

Scherzo. Leggiero e vivace

Finale. Allegro assai appassionato

Jess-Trio-Wien

Elisabeth Jess-Kropfitsch *Violine*

Stefan Jess-Kropfitsch *Violoncello*

Johannes Jess-Kropfitsch *Klavier*

4. Konzert

Mittwoch, 13. April 2016 · 12.30 Uhr

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Duo WoO 32 für Viola und Violoncello

«Mit zwei obligaten Augengläsern» (ca. 1798) (10')

Bearbeitung für Violine und Violoncello

Allegro

Allegretto

Antonín Dvořák (1841-1904)

Klaviertrio e-moll op. 90 «Dumky-Trio» (1890/91) (35')

Lento maestoso – Allegro quasi doppio movimento

Poco adagio – Vivace

Andante – Vivace non troppo – Allegretto

Andante moderato (quasi tempo di Marcia) – Allegretto

scherzando – Allegro

Allegro – Meno mosso quasi tempo primo

Lento maestoso – Vivace. Quasi doppio movimento

Jess-Trio-Wien

Elisabeth Jess-Kropfitsch *Violine*

Stefan Jess-Kropfitsch *Violoncello*

Johannes Jess-Kropfitsch *Klavier*

5. Konzert

Mittwoch, 4. Mai 2016 · 12.30 Uhr

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate D-Dur op. 12/1 für Violine und Klavier (1797/98) (20')

Allegro con brio

Tema con Variazioni. Andante con moto

Rondo. Allegro

Robert Schumann (1810-1856)

Klaviertrio Nr. 1 d-moll op. 63 (1847) (30')

Mit Energie und Leidenschaft

Lebhaft, doch nicht zu rasch

Langsam, mit inniger Empfindung – Bewegter – Tempo I

Mit Feuer

Jess-Trio-Wien

Elisabeth Jess-Kropfitsch *Violine*

Stefan Jess-Kropfitsch *Violoncello*

Johannes Jess-Kropfitsch *Klavier*

6. Konzert

Mittwoch, 1. Juni 2016 · 12.30 Uhr

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate g-moll op. 5/2 für Violoncello und Klavier (1796) (25')

Adagio sostenuto ed espressivo – Allegro molto più tosto

presto

Rondo. Allegro

Franz Schubert (1797-1828)

Klaviertrio Es-Dur D 929 (1827) (40')

Allegro

Andante con moto

Scherzando. Allegro moderato

Allegro moderato

Jess-Trio-Wien

Elisabeth Jess-Kropfitsch *Violine*

Stefan Jess-Kropfitsch *Violoncello*

Johannes Jess-Kropfitsch *Klavier*