

# Nächster Halt: Blau

die Künstler

**Luciana Mancini** Mezzosopran  
**Marlene Wolfsberger** Tanz  
**Christoph Sommer** Theorbe, Barockgitarre  
**Florencia Bardavid** Viola da Gamba  
**Lele Mancini-Olivos** Perkussion

**Ela Baumann** Konzept, Regie, Choreographie  
**Marlene Wolfsberger** Choreographie  
**Heike Hanefeld** Dramaturgie  
**Florian Angerer** Bühnenbild, Kostüme  
**Jean-Lou Caglar** Licht

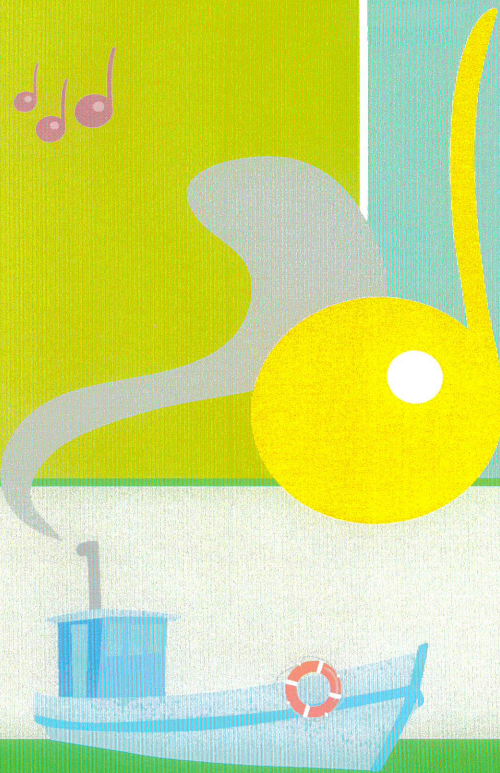
wann

7.11. 2015 | Sa | 15.00 | 17.00  
8.11. 2015 | So | 11.00 | 15.00

wo

Wiener Konzerthaus Berio-Saal

Eine Produktion von Philharmonie Luxembourg und Konzerthaus Berlin



Zur Musik ...

In Nächster Halt: Blau hört ihr Musikstücke  
aus dem 15., 16. und 17. Jahrhundert:

**Giovanni Battista Vitali (1632–1692)**

Capritio sopra otto figure

**Anonymus**

Yo me soy la morenica /  
Ich bin die kleine Braune (Madrigales picarescos /  
Pikante Madrigale), um 1460–80

**Pierre-Françisque Caroubel, (1556–1611)**

La Pavane de Spaigne

**Bellerofonte Castaldi (um 1580–1649)**

Volta francese

**Benedetto Ferrari (um 1604–1681)**

Amanti, io vi so dire

**Giorgio Mainerio (um 1535–1582)**

Schiarazula Marazula (Il primo libro de balli)

**Barbara Strozzi (1619–1677)**

L'eraclito Amoroso

**Diêgo Ortiz (1510–um 1570)**

9 Recercadas sobre Tenores  
(Recercada II)

**Marin Marais (1656–1728)**

Folies d'Espagne

**Tarquinio Merula (1595–1665)**

Canzonetta spirituale sopra la Nanna  
»Hor ch'è tempo di dormire«

**Claudio Monteverdi (1567–1643)**

Damigella tutta bella (Scherzi musicali)