

PROGRAMM

JUAN DIEGO FLÓREZ
TENOR

PRETTYYENDE
SOPRAN

CHRISTOPHER FRANKLIN
DIRIGENT

SYMPHONIEORCHESTER DER VOLKSOPER WIEN

Gaetano Donizetti
(1797-1848)

Linda di Chamounix (1842)
Ouvertüre (*Orchester*)

Linda di Chamounix
„Linda, Linda...da quel dì che t'incontrai"
Duett Linda/Carlo
(*Pretty Yende & Juan Diego Flórez*)

Linda di Chamounix
„O luce di quest'anima"
Arie der Linda
(*Pretty Yende*)

Lucia di Lammermoor (1835)
„Fra poco a me ricovero"
Arie des Edgardo
(*Juan Diego Flórez*)

Vincenzo Bellini
(1801-1835)

La sonnambula (1831)
„Ah, non credea mirarti...Ah, non giunge"
Arie der Amina
(*Pretty Yende*)

Gioacchino Rossini
(1792-1868)

Bolero
(Juan Diego Flórez)

Gaetano Donizetti

L'elisir d'amore (1832)
„Una parola, o Adina“
Szene und Duett Adina/Nemorino
(Pretty Yende & Juan Diego Flórez)

PAUSE

Charles Gounod
(1818-1893)

Roméo et Juliette (1867)
„L'amour! L'amour!...Ah ! lève toi, soleil“
Arie des Roméo
(Juan Diego Flórez)

Roméo et Juliette
„Va! Je t'ai pardonné...Nuit d'hyménée“
Duett Roméo/Juliette
(Pretty Yende & Juan Diego Flórez)

Roméo et Juliette
„Je veux vivre“
Arie der Juliette
(Pretty Yende)

Gaetano Donizetti

Don Pasquale (1842)
Ouverture (Orchester)

Lucrezia Borgia (1833)
„T'amo qual s'ama un angelo“
Arie des Gennaro
(Juan Diego Flórez)

Jules Massenet
(1842-1912)

Manon (1884)
„Suis-je gentille ainsi?...Je marche sur tous les chemins...“
Arie der Manon
(Pretty Yende)

Gaetano Donizetti

Lucia di Lammermoor
„Qui di sposa eterna...Ah! Verrano a te sull'aure“
Duett Lucia/Edgardo
(Pretty Yende & Juan Diego Flórez)