

Montag 16. November 2015, 19.30 Uhr

Zyklus Musica Juventutis / 2. Konzert
Schubert-Saal

Eugène Ysaÿe (1858-1931) *Sonate E-Dur für Violine solo op. 27/6 (1923) (8')*

Allegro giusto non troppo vivo · Allegretto poco scherzando · Tempo I

Maurice Ravel (1875-1935) *Sonate Nr. 2 G-Dur für Violine und Klavier (1923-27) (20')*

Allegretto · Blues. Moderato · Perpetuum mobile. Allegro

Lara Kusztrich *Violine*
Setsko Hori-Brückl *Klavier*

Johann Wenzel Kalliwoda (1801-1866) *Morceau de Salon op. 228 für Oboe und Klavier (10')*

Nikolai Rimski-Korsakow (1844-1908) *Hummelflug (Bearbeitung für Oboe: Paul Siguir) (1')*

Katharina Hörmann *Oboe*
Thomas Yu-Tung Pan *Klavier*

—

Béla Kovács (*1937) *Hommage à Richard Strauss für Klarinette solo (1994) (5')*

Claude Debussy (1862-1918) *Rhapsodie Nr. 1 für Klarinette und Klavier L 116 (1909-10) (10')*

Andrea Götsch *Klarinette*
Sandra Jost *Klavier*

Ludwig van Beethoven (1770-1827) *Fantasie H-Dur op. 77 (1809) (10')*

Alexander Skrjabin (1872-1915) *Sonate Nr. 10 op. 70 (15')*

Moderato – Allegro – Puissant, radieux – Allegro – Più vivo – Presto – Moderato

Mikhail Glinka (1804-1857) *L'alouette «Die Lerche» (3')*

Silvia Vaterl *Klavier*



WIENER KONZERTHAUS