

THEODOR
WIESENGRUND

A DOR NO

DAS KOMPOSITORISCHE WERK
STREICHQUARTETTE

SA 21 | NOVEMBER 2015

20.00

WIENER KONZERTHAUS

SCHUBERTSAAL

Gustav Mahler
Klavierquartettsatz a-moll

Anton Webern
Sechs Bagatellen op. 9 für Streichquartett

Theodor Wiesengrund Adorno
Zwei Stücke für Streichquartett op. 2
Sechs Studien für Streichquartett

Claus-Steffen Mahnkopf
Hommage à Theodor W. Adorno

Gérard Pesson
Mes B atitudes

Nurit Stark | *Violine*

Grégoire Simon | *Violine*

Johannes Pennetzdorfer | *Viola*

Boram Lie | *Violoncello*

Han-Gyeol Lie | *Klavier*

Gabriele Geml | *Einleitung*

Elena Narbutait  | *Lichtinstallation*

THEODOR WIESENGRUND ADORNO

Das kompositorische Werk. Streichquartette

GUSTAV MAHLER

(1860-1911)

Klavierquartettsatz in a-moll (1876)

Nicht zu schnell

Nurit Stark – Violine

Johannes Pennetzdorfer – Viola

Boram Lie – Violoncello

Han-Gyeol Lie – Klavier

THEODOR WIESENGRUND ADORNO

(1903-1969)

Sechs Studien für Streichquartett (1920) [Nachlass]

I. Sehr langsam verträumt

II. Nicht zu langsam, doch schleppend im Ausdruck

III. Schwer und dumpf

IV. Sehr heftig

V. Langsam. Empfundener

VI. Langsame Viertel

CLAUS-STEFFEN MAHNKOPF

(*1962)

Streichquartett »Hommage à Theodor W. Adorno« (2003)

in Anwesenheit des Komponisten

Nurit Stark – Violine

Grégoire Simon – Violine

Johannes Pennetzdorfer – Viola

Boram Lie – Violoncello

Pause

ANTON WEBERN

(1883-1945)

Sechs Bagatellen op. 9 für Streichquartett (1913)

I. Mäßig

II. Leicht bewegt

III. Ziemlich fließend

IV. Sehr langsam

V. Äußerst langsam

VI. Fließend

THEODOR WIESENGRUND ADORNO

(1903-1969)

Zwei Stücke für Streichquartett op. 2 (1925/26)

I. Bewegt

II. Variationen

Nurit Stark – Violine

Grégoire Simon – Violine

Johannes Pennetzdorfer – Viola

Boram Lie – Violoncello

GÉRARD PESSON

(*1958)

Mes Béatitudes (1994/95)

Grégoire Simon – Violine

Johannes Pennetzdorfer – Viola

Boram Lie – Violoncello

Han-Gyeol Lie – Klavier