

Samstag 28. November 2015 · 15.30 Uhr

Zyklus Matineen des Wiener KammerOrchesters A / 2. Konzert
Mozart-Saal

Sonntag 29. November 2015 · 10.30 Uhr

Zyklus Matineen des Wiener KammerOrchesters B / 2. Konzert
Mozart-Saal

Ainhua Arteta
Wiener KammerOrchester
Joji Hattori

Werke von

Georges Bizet
Jules Massenet
Francesco Cilea
Giacomo Puccini



WIENER KONZERTHAUS

Georges Bizet (1838-1875)

Suite aus der Oper «Carmen» (1873-74)

Zusammenstellung: Joji Hattori

Prélude. Les Toréadors

Aragonaise

Intermezzo

Les Dragons d'Alcala

Danse Bohême

L'amour est un oiseau rebelle «Die Liebe ist ein wilder Vogel»

Habanera der Carmen aus dem 1. Akt der Oper «Carmen»

Jules Massenet (1842-1912)

«Méditation» aus «Thaïs»* (1894)

Andante religioso

Francesco Cilea (1866-1950)

Io son l'umile Ancella

Arie der Adriana aus dem 1. Akt der Oper «Adriana Lecouvreur» (1902)

Giacomo Puccini (1858-1924)

Intermezzo

aus dem 3. Akt der Oper «Manon Lescaut» (1893)

Sola, perduta, abbandonata «Alleine, verloren, verlassen»

Arie der Manon Lescaut aus dem 4. Akt der Oper «Manon Lescaut»

(40')

Georges Bizet

Symphonie C-Dur «Roma» (1860-68/1871)

Andante tranquillo - Allegro agitato

Allegretto vivace - Scherzo

Andante molto

Allegro vivacissimo (Carneval)

(30')

Ainhoa Arteta Sopran

Wiener KammerOrchester

Joji Hattori Violine*, Dirigent