

Donnerstag 3. Dezember 2015 · 19.30 Uhr

---

Zyklus Originalklang / 3. Konzert  
Mozart-Saal

«Barockes Dresden»

L'Orfeo Barockorchester

Hiro Kurosaki

Carin van Heerden



WIENER KONZERTHAUS

## Gottfried Finger (ca. 1660-1730)

Sinfonia F-Dur für zwei Oboen, Fagott, zwei Violinen,  
Violino ripieno, zwei Viole und Basso continuo (vor 1714)

Sinfonia (ohne Bezeichnung)

Adagio

Allegro

Sinfonia da capo

Capriccio F-Dur für zwei Oboen, Fagott,  
Streicher und Basso continuo (vor 1715)

Capriccio

Rondeau

Entree

Menuet. Trio

Gigue

## Imitation des Caractères de la danse (nach 1715)

Johann Georg Pisendel (1687-1755) zugeschrieben

Loure

Rigaudon Rondeau

Canarie

Bourée

Musette lentement

Passepied gai

Polonoise majesteusement

Concertino presto

## Johann Georg Pisendel (1687-1755)

Konzert D-Dur für Violine solo, zwei Oboen, zwei Hörner, Streicher und Basso continuo (ca. 1725)

Vivace · Andante · Allegro

---

## Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concerto F-Dur RV 568 für Violine, zwei Oboen, zwei Hörner, Fagott, Streicher und Basso continuo (ca. 1716)

Allegro assai · Grave · Allegro assai

## Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Ouverture Nr. 4 D-Dur BWV 1069a

(Urfassung, um 1716)

Ouverture

Bourrée I II (alternativement)

Gavotte

Menuett I II (alternativement)

Réjouissance

### **L'Orfeo Barockorchester**

**Hiro Kurosaki** *Violine, Leitung*

**Carin van Heerden** *Oboe, Leitung*

Sehr geehrte Damen und Herren!

**Michi Gaigg** musste ihre Mitwirkung am heutigen Konzert aufgrund einer Schulterverletzung leider kurzfristig absagen.