Dienstag 8. Dezember 2015 · 18.30 & 19.30 Uhr
Mittwoch 9. Dezember 2015 · 18.30 & 19.30 Uhr

Zyklus Artemis & Belcea / 3. Konzert
Im Rahmen von «Musik in der Gegenwart»
Schönberg-Saal · Mozart-Saal

Belcea Quartet

Werke von

Thomas Larcher
Ludwig van Beethoven

WIENER KONZERTHAUS

Dienstag 8. Dezember 2015 · 18.30 Uhr
Mittwoch 9. Dezember 2015 · 18.30 Uhr
Schönberg-Saal

«Vier Instrumente im Gespräch»

Einführungsvortrag zum anschließenden Konzert
im Mozart-Saal

Nadja Kayali *Vortrag*

Dienstag 8. Dezember 2015 · 19.30 Uhr
Mittwoch 9. Dezember 2015 · 19.30 Uhr
Mozart-Saal

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Streichquartett B-Dur op. 18/6 (1800) (25')

Allegro con brio

Adagio ma non troppo

Scherzo. Allegro

La Malinconia. Adagio – Allegretto quasi Allegro

Thomas Larcher (*1963)

Lucid Dreams. Streichquartett Nr. 4 (2015) (25') (EA)

Kompositionsauftrag von Wigmore Hall, Maison de la Culture de Grenoble, Berliner Philharmonie, Philharmonie Luxembourg und Wiener Konzerthaus, gefördert durch die Ernst von Siemens Musikstiftung

Fast

Flowing slowly, cantabile

Fast

Slow, free

Ludwig van Beethoven

Streichquartett cis-moll op. 131 (1825/26) (35')

Adagio ma non troppo e molto espressivo

Allegro molto vivace

Allegro moderato

Andante ma non troppo e molto cantabile

Presto

Adagio quasi un poco andante

Allegro

Belcea Quartet
Corina Belcea *Violine*
Axel Schacher *Violine*
Krzysztof Chorzelski *Viola*
Antoine Lederlin *Violoncello*

Ein Mitschnitt dieser Konzerte wird am 8. Jänner 2016 ab 19.30 Uhr in der Ö1-Sendung «Aus dem Konzertsaal» ausgestrahlt.

Mit freundlicher Unterstützung durch die
ernst von siemens musikstiftung