

Mittwoch 9. Dezember 2015, 19.30 Uhr, Berio-Saal

---

Zyklus Originalton / 2. Veranstaltung

# «*Kindeswohl*»

**Ian McEwan** liest aus seinem Roman «*The Children Act*» (2014)

Lesung der deutschen Übersetzung, «*Kindeswohl*» (2015): **Christiane von Poelnitz**

**Ian McEwan, Christiane von Poelnitz** Lesung

**Ludwig Mittelhammer** Bariton

**Angela Hewitt** Klavier



**WIENER KONZERTHAUS**

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

*Aria mit verschiedenen Veränderungen. 4. Teil der Clavier-Übung (1741-42)*  
BWV 988 (Auswahl)

**Johann Sebastian Bach**

*Partita Nr. 2 c-moll BWV 826 (1726-31) (Auswahl)*

**Benjamin Britten (1913-1976)**

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

*The Salley Gardens (Folk Song Arrangements, Bd. 1, British Isles, Nr. 1)*

**Michael Berkeley (\*1948)**

*In love with the nurse*

**Gustav Mahler (1860-1911)**

*Ich bin der Welt abhanden gekommen (Rückert-Lieder Nr. 3) (1901)*

**Hector Berlioz (1803-1869)**

*Villanelle op. 7/1 («Les nuits d'été»)*

Die Veranstaltung findet ohne Pause statt.

Die nächste Veranstaltung in diesem Zyklus:

Montag **15.** Februar 16, 19.30 Uhr, Berio-Saal

**Terézia Mora** Lesung

**Félix Lakjó** Violine, Zither

**Terézia Mora** liest aus ihrem Werk und

**Félix Lakjó** spielt dazu