
DONNERSTAG, 10. DEZEMBER 2015, 19.30 UHR
WIENER KONZERTHAUS, SCHUBERT-SAAL

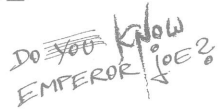
2. Konzert im Zyklus Kammerkonzerte

ERWIN KLAMBAUER *Flöte*
INES GALLER *Oboe*
GERALD PACHINGER *Klarinette*
RICHARD GALLER *Fagott*
RAINER KÜBLBÖCK *Trompete*
HEINRICH BRUCKNER *Trompete*
WALTER VOGLMAYR *Posaune*
ERIC KUSHNER *Horn*
MARKUS OBMANN *Horn*
FRANZ WINKLER *Tuba*
ERWIN STEINHAUER *Sprecher*



DO YOU KNOW EMPEROR JOE

Blechbläserquintett



Fine – Intrada

W. Pirchner: Brief an den Landeshauptmann von Tirol

Titellos

W. Pirchner: Brief an die Tiroler Landesregierung

Landleben

Nachmittag eines Vormittags

Tanz der Salmonellen

W. Pirchner: Bundeslied der Traditionsverbände aller Länder

ALMWEISS-EDELRAUSCH

2 Trompeten



W. Pirchner: Fürchtet euch nicht

MIT FAGOTTES HILFE

Fagott Solo



Durch die Lagen

Heiße Rohre

Rasch & Resch

Ahorn

„Als ich in die Sonne sah, glaubte ich, das Verborgene zu sehen“

W. Pirchner: Über Gustav Mahler

DO YOU KNOW EMPEROR JOE

Blechbläserquintett

Tetere – Tee

W. Pirchner: Selber schuld

Schmalspur – Polka

W. Pirchner: Der Spruch Tirol

Barfuß – Schuh – Plattler

W. Pirchner: Wo das Büchserl knallt, 1. Teil

Italienischer Sabeltanz

W. Pirchner: Wo das Büchserl knallt, 2. Teil

Vom Leben (Dur & Moll)

W. Pirchner: Eines Österreichers Chance auf Karriere

Die Donau ist blau – wer nicht?



– Pause –

FESTLICHE TRIO-FANFARE ... &:
...WO IST DIE KOHLE? *Trio*

W. Pirchner: *Brief an Ioan Holaender 1996*

STREICHQUARTETT FÜR BLÄSERQUINTETT

dazwischen Texte aus W. Pirchners Kaiserdramen a la Shakespeare

I.° I MAG
II.° NIT KÜAH-HIATN
III.° I MÄG NIT
IV.° SAU-HIATN
V.° VOM DAVON-REITN
VI.° P. S.
VII.° ICH WEISS NICHT,
SOLL'S WAS BEDEUTEN...
VIII.° JA!



ANSTATT EINES DENKMALS FÜR DEN BRUDER
MEINES LEHRERS, DER IM KRIEG, WEIL ER
SICH WEIGERTE, GEISELN ZU ERSCHIESSEN,
ERMORDET WURDE *Flöte Solo*

S. Schluiferer: *s' Fenschterln*

S. Schluiferer: *s' Schiassen oder mei' lötzte Bitt'*

„L'HOMME AU MARTEAU DANS LA POCHE“
ET AUTRES TRAVAUX APPLIQUÉS
(„DER MANN MIT DEM HAMMER IN DER
TASCHE“ UND ANDERE FLEISSAUFGABEN)
Blechbläserquintett

A bientôt quatre-vingt-dix-neuf

E. Jandl: *Humanistentext, Teil 1*

Un cadeau – pour Godard

E. Jandl: *Humanistentext, Teil 2*

Optimissimo

E. Jandl: *Menschenfleiß*

Monsieur et Madame Pinter

E. Jandl: *Gut Kleid*

Rennweg–Promenade & Painter Pinter

E. Jandl: *Mahlzeit*

Les oiseaux extraordinaires dans les bureau

