

Dienstag 15. Dezember 2015 · 19.30 Uhr

Zyklus Klangforum Wien / 3. Konzert

Mozart-Saal

«Epigramm»

Donatienne Michel-Dansac

Florian Müller

Klangforum Wien

Sylvain Cambreling

Werke von

Franck Bedrossian

Gérard Grisey

Olivier Messiaen



WIENER KONZERTHAUS

Franck Bedrossian (*1971)

Epigram. Cinq poèmes d'Emily Dickinson

für Sopran und Instrumentalensemble (2010) (15') (EA)

Epigram II

für Sopran und Instrumentalensemble (2013/14) (10') (EA)

Gérard Grisey (1946-1998)

Jour, contre-jour

für E-Orgel, 13 Instrumente und 4-Kanal-Tonband (1978) (25')

Olivier Messiaen (1908-1992)

Oiseaux exotiques

für Klavier und kleines Orchester (1955/56) (16')

Klangforum Wien

Donatienne Michel-Dansac *Sopran*

Florian Müller *Klavier*

Sylvain Cambreling *Dirigent*

Vera Fischer *Flöten*
Thomas Frey *Flöten*
Markus Deuter *Oboe*
Olivier Vivarès *Klarinetten*
Bernhard Zachhuber *Klarinette*
Johannes Feuchter *Klarinette*
Richard Haynes *Klarinetten*
Lorelei Dowling *Fagott*
Christoph Walder *Horn*
Reinhard Zmölnig *Horn*
Anders Nyqvist *Trompete*
Daniel Hofer *Bass-Posaune*
Annette Bik *Violine*
Gunde Jäch-Micko *Violine*
Dimitrios Polisoidis *Viola*
Andreas Lindenbaum *Violoncello*
Uli Fussenegger *Kontrabass*
Hsin-Huei Huang *Klavier, E-Organ*
Benedikt Leitner *Assistenz E-Organ*
Virginie Tarrête *Harfe*
Lukas Schiske *Schlagwerk*
Alex Lipowski *Schlagwerk*
Simone Beneventi *Schlagwerk*
Rie Miyama *Schlagwerk*
Adam Weisman *Schlagwerk*
Björn Wilker *Schlagwerk*
Florian Bogner *Klangregie*
Peter Böhm *Klangregie*

Das Klangforum Wien spielt mit freundlicher Unterstützung von

