

Sonntag 10. Januar 2016 · 19.30 Uhr

Mozart-Saal

Anna Prohaska
L'Accademia Giocosa

«Come in ciel ...»



WIENER KONZERTHAUS

«Come in ciel ...»

Henry Purcell (1659-1695)

Bid the virtues, bid the graces (1694)

aus: Come ye Sons of Art. Ode for Queen Mary's Birthday Z 323

Agostino Steffani (1654-1728)

Spezza amor. Kantate d-moll für Sopran, Oboe, Fagott und
Basso continuo (um 1680)

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Sonata a quattro C-Dur RV 801 (ca. 1728)

Largo

Allegro

Largo

Allegro

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Come in ciel benigna stella (1709/10)

Arie der Dafne aus: Apollo e Dafne HWV 122

Mi palpita il cor. Kantate HWV 132b (nach 1717)

(50')

—

Johann Joseph Fux (um 1660-1741)

Sonata a tre K 342

Allegro

Grave

Presto

Grave

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Wenn die Frühlingslüfte streichen (1718-23)

aus: Weichet nur, betrübte Schatten BWV 202

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

Pastorale a-moll für Oboe, Fagott und Basso continuo

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Ein Jammerton, ein schluchzend Ach. Kantate c-moll

TWV1/424 für Sopran, Oboe, Violine und Basso continuo
(1725-32)

Reinhard Keiser (1674-1739)

Betrübter Geist (1699)

Chaconne aus: Hercules und Hebe

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

Herr, wenn ich nur dich habe. Kantate Bux WV 39

(40)

L'Accademia Giocosa

Marije Grevink *Violine*

Stefan Schilli *Barockoboe*

Hanno Simons *Violoncello*

Marco Postinghel *Fagott*

Ugo Di Giovanni *Theorbe*

Peter Kofler *Cembalo, Orgel*

Anna Prohaska *Sopran*