

Montag, 18. Jänner 2016, 19.30 Uhr, Mozart-Saal

«**Vulcano**»

NAPOLI

Nicola Porpora (1686–1768)

Vulcano¹

Kantate für Sopran, Streicher und Basso continuo

Leonardo Vinci (1690–1730)

Sinfonia per archi²

für Streicher und Basso continuo

Allegro · Adagio · Allegro non presto

Francesco Feo (1691–1761)

Prima 'l vorace fulmine

Arie des Pirro aus dem 2. Akt von «L'Andromaca» (Rom, 1730)

Leonardo Vinci

Se del fiume altera l'onda

Arie der Semira aus dem 2. Akt von «L'Artaserse» (Rom, 1730)

Soffre talor del vento

Arie des Cesare aus dem 2. Akt von «Catone in Utica» (Rom, 1728)

Quellen:

- 1 Biblioteca del Conservatorio Statale di Musica «San Pietro a Majella»
Rari 1.6.15(21) olim 18.3.3; 14.3.10(1)1
- 2 Aus einem Manuskript in Privatbesitz (Neapel)

VENEZIA

Antonio Vivaldi (1678–1741)

Senti l'aura

Arie der Leocasta aus dem 2. Akt von «Il Giustino» RV 717 (Rom, 1724)

Concerto D-Dur op. 3/9 RV 230

für Violine, Streicher und Basso continuo (aus: «L'estro armonico», Amsterdam, 1711)

Allegro · Larghetto · Allegro

Son qual per mare ignoto

Arie der Aminta aus dem 3. Akt von «L'Olimpiade» RV 725 (Venedig, 1734)

Concerto a-moll RV 356

für Violine, Streicher und Basso continuo (aus: «L'estro armonico», Amsterdam, 1711)

Allegro · Largo · Presto

Agitata da due venti

Arie der Costanza aus dem 2. Akt von «Griselda» RV 718 (Venedig, 1735)

Francesca Lombardi Mazzulli *Sopran*

I Turchini di Antonio Florio

Alessandro Ciccolini *Violine (solo)*

Patrizio Focardi *Violine*

Paolo Cantamessa *Violine*

Marco Piantoni *Violine*

Nunzia Sorrentino *Violine*

Massimo Percivaldi *Violine*

Rosario Di Meglio *Viola*

Jorge Alberto Guerrero *Violoncello*

Giorgio Sanvito *Violone*

Patrizia Varone *Cembalo*

Antonio Florio *Leitung*