

# Donnerstag, 21. Jänner 2016, 19.30 Uhr, Mozart-Saal

## «Der Ackermann und der Tod»

### MUSIK AUS DER ZEIT DER GROSSEN PEST

#### I. DER ACKERMANN UND DER TOD

Anonymus

**Ave, mater, o Maria**<sup>1</sup>

Der Mönch von Salzburg (spätes 14. Jh.)

**Heyligs kreucz ein paum gar aine**<sup>2</sup>

Anonymus

**La Tierche Estampie Royale** (um 1300)<sup>3</sup>  
(instrumental)

Matteo da Perugia (um 1400)

**Se je me plaing de fortune**<sup>4</sup>

Anonymus

**Se de fin cuer** (1400)<sup>5</sup>  
(instrumental)

#### II. BUSSE

Oswald von Wolkenstein (1376-1445)

**Ich spür ain tier**<sup>6</sup>

Der Mönch von Salzburg

**Von anegeng der sunne kchlar**<sup>7</sup>  
(instrumental)

Anonymus

**Nu tret herzuo der bóssen welle** (1349)<sup>8</sup>

\*\*\*

### III. LAMENT

Guillaume de Machaut (1300-1377)

**Tels rit au main qui au soir pleure**<sup>9</sup>  
**De Fortune me doy pleindre**<sup>10</sup>

F. Andrieu (spätes 14. Jh.)

**Armes, amours dames chevalerie /**  
**O Flour des flours de toute melodie**<sup>11</sup>

### IV. DECAMERONE

Anonymus

**In pro** (14. Jh.)<sup>12</sup>  
(instrumental)

Niccolò da Perugia (2. H. 14. Jh.)

**Dappoi che'l sole**<sup>13</sup>

Anonymus

**Parlamento** (14. Jh.)<sup>14</sup>  
(instrumental)

Anonymus

**De la crudel morte de Cristo** (um 1300)<sup>15</sup>

**Ensemble Leones**

**Sabine Lutzenberger** Gesang · **Raitis Grigalis** Gesang

**Baptiste Romain** Vielle, Dudelsack

**Marc Lewon** Laute, Quinterne, Leitung

**La Mouvance**

**Christine Mothes** Gesang · **Nelly Sturm** Flöten

**Karen Marit Ehlig** Fidel