

Freitag, 22. Jänner 2016, 19.30 Uhr, Mozart-Saal

«Der Griff nach dem Goldenen Apfel»

I. DIE KRIEGSERKLÄRUNG

Giovanni Antonio Pandolfi Mealli (2. H. 17. Jh)

Sonata «La Bernabei» op. 4/1¹

Adagio – Allegro – Presto – Allegro – Adagissimo –
Allegro – Allegro

II. DER AUFMARSCH DER TRUPPEN

Johann Heinrich Schmelzer (1623-1680)

Balletto (Battagliana)²

Sarabanda – Curiosa

Heinrich Ignaz Franz Biber (1644-1704)

Aria³

Pars VI g-moll (Mensa sonora)⁴

(Nr. 3: Canario)

Aria⁵

Balletto h-moll⁶

(Nr. 2: Ballo und Nr. 3: Trezza)

III. DAS ELENDE DER LANDBEVÖLKERUNG

Johann Joseph Fux (um 1660-1741)

Partita g-moll K 320⁷

Andante – Allegro – Adagio – Sarabande –
Passacaglia

IV. DAS STERBEN ÜBER UND UNTER DER ERDE

Johann Joseph Fux

Partita a 3 d-moll K 327⁸

(Rondeau)

Sonata al Santo Sepolcro K 376⁹

Presto – Adagio – Allegro

Johann Heinrich Schmelzer

Ciacona¹⁰

V. DAS ENTSATZHEER FORMIERT SICH

Heinrich Ignaz Franz Biber

Partia VI D-Dur¹¹

Praeludium (Adagio – Allegro) –

Aria con 13 variazioni – Finale (Adagio – Allegro)

VI. WIEN IN HÖCHSTER GEFAHR

Johann Heinrich Schmelzer

Sonata quarta¹²

VII. DIE BEFREIUNGSSCHLACHT

Johann Joseph Fux

Sinfonia a 3 C-Dur K 331¹³ · **Partita C-Dur K 323**¹⁴

(Nr. 4: Posta Turca) · (Nr. 1: Les Cambattans)

Johann Heinrich Schmelzer

Balletto a 4 G-Dur «Fechtschul»¹⁵

(Nr. 6: Bader Aria)

Johann Joseph Fux

Partita G-Dur K 321¹⁶

(Rondeau. Allegro ma comodamente)

Antonio Bertali (1605-1669)

Ciaccona¹⁷

Austrian Baroque Company

Michael Oman Blockflöte & Leitung