

Sonntag 24. Jänner 2016 · 19.30 Uhr

Zyklus Resonanzen / Abschlusskonzert

Zyklus Originalklang / 5. Konzert

Großer Saal

Cappella Mediterranea
Choeur de Chambre de Namur
Leonardo García Alarcón

Michelangelo Falvetti

«Il diluvio universale»



WIENER KONZERTHAUS

Michelangelo Falvetti (1642-1692)

Il diluvio universale

Dialogo a cinque voci, e cinque stromenti

In cielo

In terra

Il diluvio

In l'arca di Noè

Libretto von Vincenzo Giattini (1630-1697)

Uraufführung: 1682 in Maria SS. Assunta in Messina

Konzertante Aufführung in italienischer Sprache

Dauer ca. 70 Minuten

Das Konzert findet ohne Pause statt.

Cappella Mediterranea

Choeur de Chambre de Namur

Noè **Fernando Guimarães** *Tenor*

Rad **Mariana Flores** *Sopran*

Dio **Matteo Bellotto** *Bass*

Giustizia Divina **Evelyn Ramirez Munoz** *Alt*

Morte **Fabián Schofrin** *Countertenor*

Acqua **Magali Arnault Stanczak** *Sopran*

Natura humana **Caroline Weynants** *Sopran**

Foco **Thibaut Lenaerts** *Tenor**

Terra **Sergio Ladu** *Bass**

Leonardo García Alarcón *Dirigent*

Medienpartner

ORF



derStandard.at

LEIPZIGER UNIVERSITÄT



LEIPZIGER UNIVERSITÄT

* Solistinnen und Solisten des Choeur de chambre de Namur