

Montag 8. Februar 2016 · 18.30 Uhr & 19.30 Uhr

COMpanion / 1. Vorkonzert
Zyklus Company of Music / 3. Konzert
Mozart-Saal

Via Lentic
Thomas Pulker

Company of Music
Julia Lacherstorfer
André Turnheim
Johannes Hiemetsberger

«Circus»



WIENER KONZERTHAUS

Montag 8. Februar 2016 · 18.30 Uhr

Mozart-Saal

Hugo Distler (1908-1942)

Ein Stündlein wohl vor Tag (Mörrike-Chorliederbuch op. 19)

Hedi Preissegger-Komposch (*1951)

Gern haben tuat guat

Josef Lechthaler (1891-1948)

Einzug «Wir kommen als Flüchtlinge»

Sanctus «Singt, Engel, dem Herrn!» (Wiener Singmesse)

Ola Gjeilo (*1978)

Ubi caritas

Pentatonix

Run to you

Anonymus

Senzenina. Volkslied aus Südafrika

Annelies Oberschmied

Wenn da Tog schun vorrinnt

Bruce Springsteen (*1949)

Factory

(Arrangement: The Flying Pickets)

Fleet Foxes

White Winter Hymnal

(Arrangement: Pentatonix)

(ca. 30')

Keine Pause

Via Lentia

**Linh Phan Quoc, Sebastian Länger, Sebastian Nagy,
Sophia Stögerer, Dominik Holzeis, Amelie Strauch,
Klara Pavic, Antonia Länger, Hannah Hirtler, Angela Nagy,
Veronika Waldhäusl, Franziska Stacher, Angela Bauer,
Esther Nagy *Sopran***

**Kasija Milošević, Tabea Nothnagel, Laura Orgonyi, Alexia
Heller, Benjamin Bauer, Marlena Reinwald, Anna Böck,
Theresa Kronsteiner, Theres Schaffer, Christina Müller *Alt*
Philipp Wiederkehr, Stanislaus Bär, Fabian Pflügl,
Julian Jung, Arved Didio, Josef Hinterleitner *Tenor*
Matthias Utrata, Timo Berghaus, Jakob Eigenbauer,
Lukas Zwerina, Johannes Huber, Victor Najjar,
Dominik Kahr, Felix Parenzan, Christian Theiner *Bass*
Thomas Pulker *Leitung***

Montag 8. Februar 2016 · 19.30 Uhr
Mozart-Saal

Steve Reich (*1936)
Clapping Music (1972)

Benjamin Britten (1913-1976)
Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft
Five Flower Songs op. 47 (1950):
Nr. 1: To Daffodils
Nr. 2: The succession
Nr. 3: Marsh Flowers

John Cage (1912-1992)
Living Room Music (1940)
To begin with · A story

Luigi Nono (1924-1990)
Sarà dolce tacere «Süß wird schweigen sein» (1960)

Bo Holten (*1948)
Regn og Rusk og Rosenbusk
«Schall und Rauch und Rosenbusch» (1991)

John Cage
Living Room Music
To end with

Julia Lacherstorfer (*1985)
Verwandlung (2016) (UA)
Kompositionsauftrag der Company of Music

Luciano Berio (1925-2003)

Cries of London (1974/76)

John Cage

Living Room Music

Melody

Benjamin Britten

Five Flower Songs op. 47 (1950):

Nr. 4: The Evening Primrose

Nr. 5: Ballad of Green Broom

Thomas Augustine Arne (1710-1778)

The family quarrel. Catch

The singing club. Catch

Henry Purcell (1659-1695)

Upon woman's love. Catch

(ca. 75')

Keine Pause

Company of Music

Barbara Achammer, Theresa Dlouhy,

Marie-Antoinette Stabentheiner, Kaoko Amano *Sopran*

Kerstin Eder, Astrid Krammer, Michaela Wolf,

Daniela Janezic *Alt*

Helmut Simmer, Florian Ehrlinger, Bernd Hemedinger,

Bernd Lambauer, Alexander Koller *Tenor*

Welfhard Lauber, Lukas Haselböck, Georg Klimbacher,

Malte Puls *Bass*

Julia Lacherstorfer *Violine*

Johannes Hiemetsberger *Leitung*

André Turnheim *Szenische Einrichtung*