

Freitag 12. Februar 2016 · 19.30 Uhr

Zyklus Kammermusik / 3. Konzert
Mozart-Saal

Wiener Konzerthaus-Oktett

Werke von

Franz Schubert
Conradin Kreutzer
Ludwig van Beethoven



WIENER KONZERTHAUS

Conradin Kreutzer (1780-1849)

Ouverture zu Ferdinand Raimunds «Der Verschwender» (1834) (10')
(Arrangement für Oktett: **Valentin Erben**)

Allegro vivace – [ohne Bez.] – Tempo I

Franz Schubert (1797-1828)

Ouverture zur Oper «Der Teufel als Hydraulikus» D-Dur D 4
(um 1811) (5')
(Arrangement für Oktett: **Valentin Erben**)

Allegro

Franz Schubert

Fünf Menuette mit sechs Trios D 89 für Streichquartet (1813) (15')
(Arrangement für Oktett: **Valentin Erben**)

Menuett N° 1 (C-Dur) – Trio N° 1 (G-Dur)/Trio N° 2 (c-moll)

Menuett N° 2 (F-Dur)

Menuett N° 3 (d-moll) – Trio N° 3 (F-Dur)/ Trio N° 4 (d-moll)

Menuett N° 4 (G-Dur)

Menuett N° 5 (C-Dur) – Trio N° 5 (C-Dur)/ Trio N° 6 (C-Dur)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Septett Es-Dur op. 20 (1800) (45')

Adagio – Allegro con brio

Adagio cantabile

Tempo di Minuetto

Tema con variazioni

Scherzo. Allegro molto e vivace

Andante con moto alla Marcia

Wiener Konzerthaus-Oktett

Hanna Weinmeister *Violine*

Daniel Sepec *Violine*

Isabel Charisius *Viola*

Valentin Erben *Violoncello*

Alois Posch *Kontrabass*

Norbert Täubl *Klarinette*

Milan Turković *Fagott*

Radovan Vlatković *Horn*