Mittwoch 24. Februar 2016 · 19.30 Uhr

Berio-Saal

«Musik – Literatur – bildende Kunst»

mit

Andreas Lindenbaum
Janna Polyzoides
Peter Matić

WIENER KONZERTHAUS

«Musik – Literatur – bildende Kunst»

Gerd Kühr (*1952)

Portraits. Acht musikalische Gesten für Violoncello und Klavier (1993)

Die Mondcousine

Saus und Braus

Die Müde

Die Erfundene

Der Maestroso

Der Wortfrühe

Die Geruchsschmale

Die Mannsprächtige

Andreas Lindenbaum *Violoncello*
Janja Polyzoides *Klavier*

Peter Matić *liest Auszüge aus*

Elias Canetti (1905-1994)

Der Ohrenzeuge

(40')

Katja Cruz-Curtis (*1968)

Acht Bilder nach Gerd Kührs Portraits. 8 musikalische Gesten nach E. Canetti

Öl auf Leinwand, 2001

Friedrich Cerha (*1926)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Drei Stücke (2013)

akkurat, penibel

--

gehetzt, überstürzt

5 Sätze (2013) (UA)

Andreas Lindenbaum *Violoncello*
Janna Polyzoides *Klavier*

Peter Matić *liest Auszüge aus*

Johannes von Patmos

Apokalypse (Neues Testament)

(40')

Ernst Haupt-Stummer (*1933)

Acht Bilder zur Apokalypse

Bleistift auf Papier, 2004

Aufgrund ihres großen Formats werden die Bilder dieses Zyklus nicht im Original ausgestellt, sondern auf die Leinwand projiziert.