

Freitag 26. Februar 2016 · 19.30 Uhr

Zyklus Thomas Hampson / 2. Konzert
Zyklus Meisterwerke / 4. Konzert
Zyklus Lied / 1. Optionales Zusatzkonzert
Großer Saal

Thomas Hampson
Wolfram Rieger

Werke von

Franz Liszt
Giacomo Meyerbeer
Gioachino Rossini
Gustav Mahler
Antonín Dvořák



WIENER KONZERTHAUS

Franz Liszt (1811-1886)

Im Rhein, im schönen Strome S 272/1 (1840)

Anfangs wollt' ich fast verzagen S 311 (1856)

Vergiftet sind meine Lieder S 289 (1842)

Ihr Auge S 310 (1843-49)

Es rauschen die Winde S 294/2 (ca. 1849)

Die drei Zigeuner S 320 (1860)

(20')

Giacomo Meyerbeer (1791-1864)

Menschenfeindlich (1837)

Die Rose, die Lilie, die Taube (1838)

(Nr. 1 aus: «Drei deutsche Lieder»)

Gioachino Rossini (1792-1868)

L'ultimo ricordo «Das letzte Andenken» (1857-68)

(Nr. 4 aus: «Album italiano»)

Jules Massenet (1842-1912)

Les yeux clos «Die geschlossenen Augen» (1905)

(Nr. 2 aus: «Six mélodies»)

Ernest Chausson (1855-1899)

Le temps des lilas «Die Zeit der Lilien» (1882-90)

(Aus: «Poème de l'amour et de la mer» op. 19)

Le chevalier Malheur «Der unglückliche Ritter» op. 34/2 (1898)

(Aus: «Deux poèmes de Verlaine»)

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Le pas d'arme du roi Jean «Der Waffengang des Königs Johann»
(1852)

Danse macabre «Totentanz» (1872)

(25')

Gustav Mahler (1860-1911)

Frühlingsmorgen (vor 1889)

Ich ging mit Lust durch einen grünen Wald (ca. 1880-83)

(Aus: «Des Knaben Wunderhorn»)

Ging heute morgen übers Feld (1883-85)

(Aus: «Lieder eines fahrenden Gesellen»)

Aus! Aus! (vor 1892)

(Aus: «Des Knaben Wunderhorn»)

Nicht wiedersehen (vor 1892)

(Aus: «Des Knaben Wunderhorn»)

(20')

Antonín Dvořák (1841-1904)

Ciganské melodie «Zigeunermelodien» op. 55 (1880) (15')

Má píseň zas mi láskou zní «Mein Lied ertönt, ein Liebespsalm»

Aj! Kterak trojhranec můj «Ei, wie mein Triangel wunderbarlich läutet!»

A les je tichý kolem kol «Rings ist der Wald so stumm und still»

Když mne stará matka «Als die alte Mutter mich noch lehrte singen»

Struna naladěna «Reingestimmt die Saiten!»

Široké rukávy «In dem weiten, breiten, luft'gen Leinenkleide»

Dejte klec jestřábu «Darf des Falken Schwinge Tatrahö'n umrauschen»

Thomas Hampson *Bariton*

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Wolfram Rieger *Klavier*