

Samstag 5. März 2016 · 19.30 Uhr

Zyklus Klavier im Mozart-Saal / 4. Konzert

Cédric Tiberghien

Werke von

Ludwig van Beethoven

Béla Bartók

Johannes Brahms



WIENER KONZERTHAUS

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate C-Dur op. 53 «Waldstein-Sonate» (1803/04) (25')

Allegro con brio

Introduzione. Adagio molto

Rondo. Allegretto moderato – Prestissimo

Béla Bartók (1881-1945)

Sonate Sz 80 für Klavier (1926) (15')

Allegro moderato

Sostenuto e pesante

Allegro molto



Béla Bartók

Allegro barbaro Sz 49 (1911) (5')

Három Csík megyei népdal «Drei ungarische Volkslieder aus dem Bezirk Csík» Sz 35a (1907) (5')

Rubato

Listesso tempo

Poco vivo

Béla Bartók

Három burlesz «Drei Burlesken» Sz 47 (1908-11) (10')

Perpatvar (Zank)

Kicsit ázottan (Leicht beschwipst)

Molto vivo, capriccioso

Román népi táncok «Rumänische Volkstänze» Sz 56 (1915-17) (10')

Jocul cu bâta (Der Tanz mit dem Stabe). Allegro moderato

Brâul (Gürteltanz / Tanz aus Egres, Torontál). Allegro

Pe loc (Der Stampfer / Tanz aus Egres, Torontál). Andante

Buciumeana (Tanz aus Butschum). Molto moderato

Poarga româneasca (Polka). Allegro

Maruntel (Schnelltanz). Allegro

Johannes Brahms (1833-1897)

Zehn ungarische Tänze, Hefte 1 und 2 (Fassung für Klavier solo)
(1852-72) (25')

Allegro molto • Allegro non assai

Allegretto • Poco sostenuto

Allegro • Vivace

Allegretto • Presto

Allegro non troppo • Presto

Cédric Tiberghien *Klavier*