

Saison 2015/2016

Zyklus Mittagsmusik / Konzerte 5-8
Schubert-Saal

Dora Deliyska
Anna Lucia Richter
Gerold Huber
Magma Duo
Marie-Elisabeth Hecker
Martin Helmchen



WIENER KONZERTHAUS

5. Konzert

Mittwoch, 16. März 2016 · 12.30 Uhr

«B.A.C.H.»

«B»

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Präludium b-moll BWV 867

Aus: Das wohltemperierte Klavier, Band I (1722)

Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)

Präludium b-moll

Aus: 24 Präludien und Fugen op. 87 (1950-51)

Johann Sebastian Bach

Fuge b-moll BWV 867

Aus: Das wohltemperierte Klavier, Band I

Dmitri Schostakowitsch

Präludium und Fuge B-Dur

Aus: 24 Präludien und Fugen op. 87

(15')

«A»

Johann Sebastian Bach

Präludium a-moll BWV 889

Aus: Das wohltemperierte Klavier, Band I

Dmitri Schostakowitsch

Präludium und Fuge a-moll

Aus: 24 Präludien und Fugen op. 87

Frédéric Chopin (1810-1849)

Etüde a-moll op. 25/4 (1832-36)

Etüde a-moll op. 10/2 (1829-32)

Etüde a-moll op. 25/11

(15')

«C»

Dmitri Schostakowitsch

Präludium und Fuge C-Dur

Aus: 24 Präludien und Fugen op. 87

Johann Sebastian Bach

Präludium C-Dur BWV 846

Aus: Das wohltemperierte Klavier, Band I

Frédéric Chopin

Etüde C-Dur op. 10/1

Etüde c-moll op. 25/12

(15')

«H»

Dmitri Schostakowitsch

Präludium Nr.6, in h-moll

Aus: 24 Präludien und Fugen op. 87

Johann Sebastian Bach

Präludium h-moll BWV 869

Aus: Das wohltemperierte Klavier, Band I

Präludium h-moll BWV 893

Aus: Das wohltemperierte Klavier, Band II (1738-42)

Frédéric Chopin

Etüde h-moll op. 25/10

(15')

Dora Deliyska Klavier

Ein Mitschnitt des Konzerts wird am 3. Mai ab 10.05 Uhr in der Reihe «Konzert am Vormittag» in Radio «Österreich 1» gesendet.

6. Konzert

Mittwoch, 20. April 2016 · 12.30 Uhr

Franz Schubert (1797-1828)

Das Lied im Grünen D 917 (1827)

Viola D 786 (1823)

Erster Verlust D 226 (1815)

An mein Herz D 860 (1825)

Im Frühling D 882 (1826)

(25')

Hugo Wolf (1860-1903)

Frühlingsglocken (Unveröffentlichte Lieder Nr. 94, 1883)

Er ist's (Mörike-Lieder Nr. 6, 1888)

Blumengruß (Goethe-Lieder Nr. 24, 1888)

Abendbilder (1877)

Friedlicher Abend

Schon zerfließt das ferne Gebirg

Stille wird's im Walde

(15')

Alban Berg (1885-1935)

Sieben frühe Lieder (1905-08)

Nacht

Schilflied

Die Nachtigall

Traumgekrönt

Im Zimmer

Liebesode

Sommertage

(15')

Anna Lucia Richter *Sopran*

Gerold Huber *Klavier*

7. Konzert

Mittwoch, 11. Mai 2016 · 12.30 Uhr

Reza Namavar (*1980)

In de Magmakamer (2011) (10')

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate A-Dur op. 12/2 für Violine und Klavier (1797-98) (15')

Allegro vivace

Andante, piüttosto allegretto

Allegro piacevole

Leoš Janáček (1854-1928)

Sonate für Violine und Klavier (1913) (15')

Con moto · Ballada. Con moto · Allegretto · Adagio

Aleksey Igudesman (*1973)

Sonate Nr. 2 für Violine und Klavier (15')

Tango Russo · Intermezzo · Rush Hour

Magma Duo

Emmy Störms *Violine*

Cynthia Liem *Klavier*

8. Konzert

Mittwoch, 15. Juni 2016 · 12.30 Uhr

Antonín Dvořák (1841-1904)

Klid lesa «Waldesruhe» op. 68/5 (5')

(Fassung für Violoncello und Klavier, 1883/84)

Lento e molto cantabile

Josef Suk (1874-1935)

Ballade d-moll op. 3/1 für Violoncello und Klavier (1890) (5')

Serenade A-Dur op. 3/2 für Violoncello und Klavier (1898) (5')

Johannes Brahms (1833-1897)

Klaviersonate Nr. 3 f-moll op. 5 (1853) (40')

Allegro maestoso

Andante espressivo

Scherzo. Allegro energico

Intermezzo. Andante molto

Finale. Allegro moderato ma rubato

Marie-Elisabeth Hecker *Violoncello*

Martin Helmchen *Klavier*