

Freitag 18. März 2016 · 19.30 Uhr
Samstag 19. März 2016 · 19.30 Uhr
Freitag 1. April 2016 · 20.00 Uhr
Sonntag 3. April 2016 · 17.00 Uhr, 20.00 Uhr

Mozart-Saal · Schubert-Saal

Festliche Tage Alter Musik

Klangforum Wien



WIENER KONZERTHAUS

Festliche Tage Alter Musik

Ein Musikfest von Klangforum Wien und Forum Voix Etouffées
in Zusammenarbeit mit dem Wiener Konzerthaus

ermöglicht durch eine Förderung aus Mitteln der
Alban Berg Stiftung



I

Freitag, 18. März 2016 · 19.30 Uhr · Mozart-Saal

II

Samstag, 19. März 2016 · 19.30 Uhr · Schubert-Saal

III

Freitag, 1. April 2016 · 20.00 Uhr · Schubert-Saal

IV

Sonntag, 3. April 2016 · 17.00 Uhr · Schubert-Saal

V

Sonntag, 3. April 2016 · 20.00 Uhr · Mozart-Saal

Festliche Tage I

Freitag, 18. März 2016 · 19.30 Uhr · Mozart-Saal

Alban Berg (1885-1935)

Vier Stücke für Klarinette und Klavier op. 5 (1913) (8')

Mäßig

Sehr langsam

Sehr rasch

Langsam

Max Reger (1873-1916)

2. Satz: Scherzo. Vivace (8')

aus: Eine romantische Suite op. 125 (1912/1919/20)

Bearbeitung: Arnold Schönberg, Rudolf Kolisch

Alexander Zemlinsky (1871-1942)

Sinfonietta op. 23 (1934) (20')

Bearbeitung: Roland Freisitzer

Sehr lebhaft

Ballade. Sehr gemessen (poco adagio), doch nicht
schleppend

Rondo. Sehr lebhaft

Alban Berg

Kammerkonzert

für Klavier und Geige mit 13 Bläsern (1923-25) (40')

Thema scherzoso con Variazioni

Adagio

Rondo ritmico con Introduzione

Klangforum Wien

Bernhard Zachhuber *Klarinette*

Sophie Schafleitner *Violine*

Florian Müller *Klavier*

Joonas Ahonen *Klavier*

Stefan Asbury *Dirigent*

Klangforum Wien
Vera Fischer *Flöte*
Thomas Frey *Flöten*
Markus Deuter *Oboe, Englischhorn*
Markus Sepperer *Oboe*
Hans-Peter Linshalm *Klarinetten*
Bernhard Zachhuber *Klarinetten*
Petra Stump *Klarinetten*
Edurne Santos *Fagott*
Lorelei Dowling *Fagott, Kontraforte*
Christoph Walder *Horn*
Reinhard Zmölnig *Horn*
Anders Nyqvist *Trompete*
Andreas Eberle *Posaune*
Annette Bik *Violine*
Lieke te Winkel *Violine*
Dimitrios Polisoidis *Viola*
Benedikt Leitner *Violoncello*
Nikolaus Feinig *Kontrabass*
Tsugumi Shirakura *Harmonium*
Florian Müller *Klavier, Harmonium*
Hsin-Huei Huang *Klavier*
Alexandra Raduolova *Klavier*

Festliche Tage II

Samstag, 19. März 2016 · 19.30 Uhr · Schubert-Saal

Pavel Haas (1899-1944)

Bläserquintett op. 10 (1929) (14')

Preludio. Andante, ma vivace

Preghiera. Misterioso e triste

Ballo eccentrico. Ritmo Marcato

Epilogo. Maestoso

Leo Ornstein (1892-2002)

Auszüge aus: Poems of 1917 op. 41 (1917) (8')

Nr. 1: No Man's Land

Nr. 2: The Sower of Despair

Nr. 3: The Orient in Flanders

Nr. 4: The Wrath of the Despoiled

Nr. 5: Night Brooding over the Battlefield

Józef Koffler (1896-1943/44)

Die Liebe («Miłość») op. 14 (1931) (12')

Adagio (Wenn ich mit Menschen- und mit Engelszungen)

Andante tranquillo (Die Liebe ist langmütig)

Allegro moderato (Die Liebe hört nimmer auf)

Adagio (Wir sehen jetzt durch einen Spiegel)

—

Gideon Klein (1919-1945)

Partita. Streichtrio (1944) (11')

Allegro

Lento

Molto vivace

Alexandre Tansman (1897-1986)

Septett (1932) (13')

Allegro molto

Lento

Presto

Klangforum Wien

Anna Maria Pammer *Sopran*

Joonas Ahonen *Klavier*

Lothar Knessl *Moderation*

Klangforum Wien

Vera Fischer *Flöte*

Markus Deuter *Oboe*

Bernhard Zachhuber *Klarinette*

Edurne Santos *Fagott*

Christoph Walder *Horn*

Anders Nyqvist *Trompete*

Sophie Schafleitner *Violine*

Dimitrios Polisoidis *Viola*

Andreas Lindenbaum *Violoncello*

Festliche Tage III

Freitag, 1. April 2016 · 20.00 Uhr · Schubert-Saal

Leoš Janáček (1854-1928)

Mládi (Jugend). Suite für Blasinstrumente (1924) (17')

Allegro

Andante sostenuto

Vivace

Allegro animato

Arnold Bax (1883-1953)

Nonet für zwei Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass, Flöte,
Klarinette, Oboe und Harfe (1930) (19')

—

Josef Matthias Hauer (1883-1959)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

9 Sätze aus Musik-Film op. 51 (1927) (11')

Bearbeitung für Kammerensemble: Johannes Schöllhorn (1994)

Erwartung

Entschlossener Angriff

Andacht

Sport

Sturm

Entsagung

Andante

Zauberflug

Verglühende Leidenschaft

Rudolf Karel (1880-1945)

Nonett op. 43 (unvollendet) (1945) (15')

Klangforum Wien

Michael Dangl Sprecher

Klangforum Wien

Vera Fischer *Flöten*

Eva Furrer *Flöte*

Markus Deuter *Oboe*

Olivier Vivares *Klarinette*

Bernhard Zachhuber *Klarinette*

Edurne Santos *Fagott*

Christoph Walder *Horn*

Annette Bik *Violine*

Sophie Schafleitner *Violine*

Paolo Fumagalli *Viola*

Benedikt Leitner *Violoncello*

Uli Fussenegger *Kontrabass*

Virginie Tarrete *Harfe*

Festliche Tage IV

Sonntag, 3. April 2016 · 17.00 Uhr · Schubert-Saal

Maurice Ohana (*1915)

Enterrar y Callar. Capricho Nr. 1 (1943/44) (5')

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

Quinteto em forma de chôros für Flöte, Oboe, Klarinette,
Fagott und Englischhorn (1928) (11')

Charles Koechlin (1867-1950)

Auszüge aus: Les heures persanes op. 65 (1916-19) (10')

Nr. 2: La caravane (reve, pendant la sieste)

Nr. 12: Arabesques

Roberto Gerhard (1896-1970)

Bläserquintett (1928) (15')

Ferruccio Busoni (1866-1924)

Indianisches Tagebuch, Band I (1915) (10')

Allegro affetuoso, un poco agitato

Vivace

Andante

Maestoso ma andando

Béla Bartók (1881-1945)

Sonate BB 115 für zwei Klaviere und Schlagzeug (1937) (25')

Assai lento – Allegro molto

Lento, ma non troppo

Allegro non troppo

Klangforum Wien

Joonas Ahonen *Klavier*

Florian Müller *Klavier*

Dörte Lyssewski *Sprecherin*

Klangforum Wien

Eva Furrer *Flöte*

Markus Deuter *Oboe*

Markus Sepperer *Englischhorn*

Olivier Vivares *Klarinette*

Edurne Santos *Fagott*

Christoph Walder *Horn*

Joonas Ahonen *Klavier*

Florian Müller *Klavier*

Lukas Schiske *Schlagwerk*

Björn Wilker *Schlagwerk*

Festliche Tage V

Sonntag, 3. April 2016 · 20.00 Uhr · Mozart-Saal

Lord Berners (1883-1950)

L'Uomo dai Baffi (1918) (11')

Strada d'oro

Interlude I

Ballerina azzurra

Danza ubriaca

Topi bianchi

Interlude II

Pioggia di sigarette

Charles Ives

Largo (6')

Silvestre Revueltas (1899-1940)

Planos (1934) (8') (ÖEA)

—

Alfredo Casella (1883-1947)

L'adieu à la vie. Quatre lyriques funèbres op. 26 (1915) (18')

O toi, suprême accomplissement de la vie

Mort, ta servante, est à ma porte

A cette heure du départ

Dans une salutation suprême

Stefan Wolpe (1902-1972)

Konzert für neun Instrumente op. 22 (1933-37) (25')

Violinstimme rekonstruiert von Austin Clarkson

I Rasch, unverwüstlich, mit großer Vitalität

II Adagio

III Lied ohne Worte.

Ziemlich langsam, glänzend und pathetisch

IV Variationen

Mäßig rasch, eher etwas gehalten. Mit Freude

Klangforum Wien

Janina Baechle *Mezzosopran*

Emilio Pomàrico *Dirigent*

Klangforum Wien

Eva Furrer *Flöte*

Markus Deuter *Oboe, Englischhorn*

Bernhard Zachhuber *Klarinetten*

Olivier Vivares *Klarinetten*

Edurne Santos *Fagott*

Christoph Walder *Horn*

Anders Nyqvist *Trompete*

Kevin Fairbairn *Posaune*

Annette Bik *Violine*

Sophie Schafleitner *Violine*

Paolo Fumagalli *Viola*

Andreas Lindenbaum *Violoncello*

Uli Fussenegger *Kontrabass*

Joonas Ahonen *Klavier*

Florian Müller *Klavier, Celesta*

Hsin-Huei Huang *Klavier*

Lukas Schiske *Schlagwerk*

Virginie Tarrete *Harfe*