

Mittwoch 30. März 2016 · 19.30 Uhr

Zyklus Lied / 4. Konzert

Mozart-Saal

Susan Graham
Malcolm Martineau

Lieder von

Robert Schumann, Edvard Grieg
Richard Strauss, John Dankworth
Gabriel Fauré, Ture Rangström
Gustav Mahler, Joaquín Turina
Maurice Ravel, Henri Duparc
Claude Debussy, Peter Iljitsch
Tschaikowsky, Francis Poulenc
Hector Berlioz, Enrique Granados
Roger Quilter



WIENER KONZERTHAUS

Robert Schumann (1810-1856)

Seit ich ihn gesehen op. 42/1 (1840)

Edvard Grieg (1843-1907)

Møte «Begegnung» op. 67/4 (1895)

Richard Strauss (1864-1949)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Seitdem dein Aug' in meines schaute op. 17/1 (1885-87)

Robert Schumann

Er, der Herrlichste von allen op. 42/2

John Dankworth (1927-2010)

Shall I compare thee to a summer's day?

Gabriel Fauré (1845-1924)

Chanson d'amour «Liebeslied» op. 27/1 (1882)

Ture Rangström (1884-1947)

Melodie «Kommst du her nur durch die Auen sacht»

Robert Schumann

Ich kann's nicht fassen, nicht glauben op. 42/3

Edvard Grieg

Jeg elsker dig «Ich liebe dich» op. 5/3 (1863-64)

Gabriel Fauré

Au bord de l'eau «Am Flussufer» op. 8/1 (1875)

Robert Schumann

Du Ring an meinem Finger op. 42/4

Gustav Mahler (1860-1911)

Rheinlegendchen («Des Knaben Wunderhorn», 1893)

Joaquín Turina (1882-1949)

Los dos miedos «Die zwei Ängste» op. 19/4 (1923)

Robert Schumann

Helft mir, ihr Schwestern op. 42/5

Mutter, Mutter! Glaube nicht op. 25/11 (1840)

Lass mich ihm am Busen hangen op. 25/12

Maurice Ravel (1875-1937)

Tout gai! «Sehr munter!»

(«Cinq mélodies populaires grecques» Nr. 5, 1904-06)

(ca. 40')

Henri Duparc (1848-1933)

Phidylé («Mélodies» Nr. 16, 1882/1902)

Claude Debussy (1862-1918)

La chevelure «Das Haar» («Chansons de Bilitis» Nr. 2, 1897)

Robert Schumann

Süßer Freund, du blickest op. 42/6

Francis Poulenc (1899-1963)

Le carafon «Die Karaffe» S 178/6 (1960)

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893)

Колыбельные «Wiegenlied» op. 16/1 (1872)

Richard Strauss

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Wiegenliedchen op. 49/3 (1901)

Robert Schumann

An meinem Herzen, an meiner Brust op. 42/7

Hector Berlioz (1803-1869)

Absence «Trennung» op. 7/4 (1840-41)

Enrique Granados (1867-1916)

La maja dolorosa I «Die schmerzerfüllte Schöne I»
(«Tonadillas» Nr. 10, 1914)

Roger Quilter (1877-1953)

How should I your true love know? op. 30/3 (1933)

Robert Schumann

Nun hast du mir den ersten Schmerz getan op. 42/8

(ca. 40')

Susan Graham Mezzosopran

Malcolm Martineau Klavier

Ein Mitschnitt des Konzerts wird am 11. April ab 10.05 Uhr in der
Reihe «Konzert am Vormittag» in Radio «Österreich 1» gesendet.