

Freitag 1. April 2016 · 19.00 Uhr

Zyklus Fridays@7 / 3. Konzert
Großer Saal · Großes Foyer

Sonntag 3. April 2016 · 11.00 Uhr

Zyklus Matineen der Wiener Symphoniker / 5. Konzert
Großer Saal

Pierre-Laurent Aimard
Wiener Symphoniker
Philippe Jordan

Werke von

Ludwig van Beethoven
Béla Bartók



WIENER KONZERTHAUS

Freitag 1. April 2016 · 19.00 Uhr

Großer Saal

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 5 Es-Dur op. 73 (1809)
(40')

Allegro

Adagio un poco mosso

Rondo. Allegro

Béla Bartók (1881-1945)

Konzertsuite aus dem Tanzspiel in einem Aufzug
«A fából faragott királyfi» («Der holzgeschnittene Prinz»)
op. 13 Sz 60 (1914-17/32) (30')

Wiener Symphoniker

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Pierre-Laurent Aimard *Klavier*

Philippe Jordan *Dirigent*

Im Anschluss an das Konzert

Großes Foyer

Konzertausklang mit

Philippe Jordan

Pierre-Laurent Aimard *Klavier*

MoZuluArt

Dumisani Ramadu Moyo *Gesang, Percussion*

Blessings Nqo Nkomo *Gesang*

Vusa Mkhaya Ndlovu *Gesang*

Roland Guggenbichler *Klavier*

Ambassade Quartett Wien

Nicolas Geremus *Violine*

Gerald Wilfinger *Violine*

Michael Buchmann *Viola*

Christian Schulz *Violoncello*

Mit freundlicher Unterstützung von

ART/OMV
moves | 
OMV

Sonntag 3. April 2016 · 11.00 Uhr

Großer Saal

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Ouverture Nr. 3 zu «Leonore» op. 72b (1805/06) (15')

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 5 Es-Dur op. 73 (1809)
(40')

Allegro

Adagio un poco mosso

Rondo. Allegro



Béla Bartók (1881-1945)

Konzertsuite aus dem Tanzspiel in einem Aufzug
«A fából faragott királyfi» («Der holzgeschnitzte Prinz»)
op. 13 Sz 60 (1914-17/32) (30')

Wiener Symphoniker

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Pierre-Laurent Aimard *Klavier*

Philippe Jordan *Dirigent*