

Samstag 9. April 2016 · 19.30 Uhr

---

Zyklus Stimmen / 5. Konzert

Großer Saal

Dmitri Hvorostovsky  
Ural Philharmonic Orchestra  
Dmitry Liss

*Werke von*

Peter Iljitsch Tschaikowsky

Modest Mussorgski

Anton Rubinstein

Sergej Rachmaninoff

Alexander Borodin

Gioachino Rossini

Giuseppe Verdi

Maurice Ravel



**WIENER KONZERTHAUS**

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893)

Polonaise (aus: «Eugen Onegin») (1877-78)

Modest Mussorgski (1839-1881)

Spit streletskoye gnezdo («Schlafe, russisches Volk»)

(Arie des Schaklowity aus: «Chowanschtschina») (1872-80)

Anton Rubinstein (1829-1894)

Na Vosdushnom okeane («Im himmlischen Ozean treiben»)

(Zweite Romanze aus: «Der Dämon») (1875)

Peter Iljitsch Tschaikowsky

Capriccio Italien A-Dur op. 45 (1880)

O, tak poslushajte («O, dann hört!»)

(Szene und Ballade des Graf Tomski aus:

«Pique Dame» op. 68) (1890)

Sergej Rachmaninoff (1873-1943)

Ves' tábor spit («Das ganze Lager schläft»)

(Cavatine des Aleko aus: «Aleko») (1892)

Alexander Borodin (1833-1887)

Ni sna, ni otdykha («Kein Schlaf und keine Ruhe für die  
gequälte Seele»)

(Arie des Fürst Igor aus: «Fürst Igor») (1869-70/74-87)

(55')

---

Maurice Ravel (1875-1937)

La Valse. Poème chorégraphique pour orchestre (1919-20)

Gioachino Rossini (1792-1868)

Resta immobile («Knie nieder»)

(Arie des Guglielmo Tell aus: «Guglielmo Tell») (1829)

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Alzati! là tuo, figlio ... Eri tu («Für dein Glück»)

(Cavatine des Renato aus: «Un ballo in maschera») (1859)

Gioachino Rossini

Ouverture zu «La gazza ladra» (1817)

Giuseppe Verdi

Tutto è deserto («Alles ist verlassen»)

(Rezitativ und Arie des Conte di Luna aus: «Il trovatore»)(1853)

Cortigiani, vil razza dannata («Feile Sklaven! ... Ja, ich weine!

Murillo, o höre!»)

(Rezitativ und Arie des Rigoletto aus: «Rigoletto») (1851)

(45')

**Ural Philharmonic Orchestra**

**Dmitri Hvorostovsky** *Bariton*

**Dmitry Liss** *Dirigent*