



Abo 18

13. 4. 2016

Mi | 19:30

Wiener Konzerthaus | Schubert-Saal

Rafael Aguirre Gitarre



Programm

Isaac Albéniz 1860–1909

Asturias op. 47/5 (aus: Suite española)

(Bearbeitung von Andrés Segovia)

Mauro Giuliani 1781–1829

Rossiniana op. 123/5

Felix Mendelssohn Bartholdy 1809–1847

Venezianisches Gondellied g-Moll op. 19b/6

(aus: Lieder ohne Worte)

(Bearbeitung von Francisco Tárrega)

Francisco Tárrega 1852–1909

Gran Jota

Pause

Isaac Albéniz

Córdoba op. 232/4 (aus: Cantos de España)

(Bearbeitung von John Williams)

Torre bermeja op. 92/12 (aus: 12 Piezas características)

(Bearbeitung von Rafael Aguirre)

George Gershwin 1898–1937

Drei Préludes (Bearbeitung von Jorge Morel)

Allegro ben ritmato e deciso

Andante con moto e poco rubato

Allegro ben ritmato e deciso

Agustín Barrios-Mangoré 1885–1944

Vals G-Dur op. 8/4

Jerónimo Giménez 1854–1923

Intermezzo (aus: La Boda de Luis Alonso)

(Bearbeitung von Kazuhito Yamashita)