

Donnerstag 14. April 2016 · 19.30 Uhr

---

Zyklus Rising Stars / 4. Konzert  
Schubert-Saal

## Trio Catch

*Werke von*

John Bull

Leoš Janáček

Karlheinz Stockhausen

Johannes Maria Staud

Ludwig van Beethoven



**WIENER KONZERTHAUS**

## John Bull (1562/63-1628)

In nomine Nr. 6

(Bearbeitung für Klarinette, Violoncello und Klavier:

Márton Illés) (3')

## Leoš Janáček (1854-1928)

Pohádka «Märchen» für Violoncello und Klavier (1910) (12')

Con moto – Andante – Un poco più mosso – Allegro –

Con moto – Adagio – Adagio poco rubato – Con moto –

Allegro

## Karlheinz Stockhausen (1928-2007)

Der kleine Harlekin (1975) (10')



## John Bull

In nomine Nr. 12

(Bearbeitung für Klarinette, Violoncello und Klavier:

Márton Illés) (4')

## Johannes Maria Staud (\*1974)

Wasserzeichen (Auf die Stimme der weißen Kreide II) (7')

(EA)

Kompositionsauftrag von Kölner Philharmonie und European Concert Hall

Organisation, mit freundlicher Unterstützung durch das Kulturprogramm der

Europäischen Union

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Klaviertrio B-Dur op. 11 «Gassenhauer-Trio» (1798) (22')

Allegro con brio

Adagio

Allegretto

**Trio Catch**

**Boglárka Pecze** *Klarinette*

**Eva Boesch** *Violoncello*

**Sun-Young Nam** *Klavier*

Für den Gemeinschaftszyklus «Rising Stars» nominiert von Kölner Philharmonie, Laeiszhalle Elbphilharmonie Hamburg, Festspielhaus Baden-Baden und Konzerthaus Dortmund. Der Zyklus «Rising Stars» wird von der Europäischen Kommission unterstützt.



Bildung und Kultur

**Kultur 2000**