

Freitag 15. April 2016 · 19.30 Uhr

Zyklus Bach-Kantaten / 3. Konzert

Zyklus Originalklang / 7. Konzert

Großer Saal

Hana Blažíková, Joanne Lunn
Robin Blaze, Makoto Sakurada
Dominik Wörner
Bach Collegium Japan
Masaaki Suzuki

Werke von

Johann Sebastian Bach



WIENER KONZERTHAUS

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Ich hatte viel Bekümmernis BWV 21 (vor 1714-23) (40')

Prima parte

Sinfonia

Coro: Ich hatte viel Bekümmernis

Aria (Sopran): Seufzer, Tränen, Kummer, Not

Recitativo (Tenor): Wie, hast du dich, mein Gott, in
meiner Not

Aria (Tenor): Bäche von gesalz'nen Zähren

Coro: Was betrübst du dich, meine Seele

Seconda parte

Recitativo (Sopran, Bass): Ach Jesu, meine Ruh'

Duetto (Sopran, Bass): Komm, mein Jesu, und erquicke

Coro & Soli (Sopran, Alt, Bass): Sei nun wieder zufrieden

Aria (Tenor): Erfreue dich, Seele

Coro: Das Lamm, das erwürget ist

—

Johann Sebastian Bach

Vergnügte Ruh', beliebte Seelenlust BWV 170 (1726) (20')

Aria: Vergnügte Ruh', beliebte Seelenlust

Recitativo: Die Welt, das Sündenhaus

Aria: Wie jammern mich doch die verkehrten Herzen

Recitativo: Wer sollte sich demnach wohl hier zu leben
wünschen

Aria: Mir ekelt mehr zu leben

Johann Sebastian Bach

Magnificat D-Dur BWV 243 (ca. 1728-31) (40')

Coro: Magnificat

Aria (Sopran 2): Et exultavit

Aria (Sopran 1): Quia respexit humilitatem

Coro: Omnes generationes

Aria (Bass): Quia fecit mihi magna

Duetto (Altus, Tenor): Et misericordia

Coro: Fecit potentiam

Aria (Tenor): Deposuit potentes

Aria (Altus): Esurientes implevit bones

Terzetto (Sopran 1 & 2, Altus): Suscepit Israel

Coro: Sicut locutus est

Coro: Gloria

Bach Collegium Japan

Hana Blažíková *Sopran*

Joanne Lunn *Sopran*

Robin Blaze *Altus*

Makoto Sakurada *Tenor*

Dominik Wörner *Bass*

Masaaki Suzuki *Dirigent*

Medienpartner



Ein Mitschnitt des Konzerts wird am 21. April ab 10.05 Uhr in der Reihe «Konzert am Vormittag» in Radio «Österreich 1» gesendet.