

Mittwoch 20. April 2016 · 19.30 Uhr

---

Zyklus Nouvelles Aventures / 5. Konzert  
Mozart-Saal · Buffet Mozart-Saal

Quatuor Tana  
Marino Formenti

*Werke von*

Stefano Gervasoni  
Yann Robin  
Hèctor Parra  
Ondřej Adámek

«Marinos Nachspiel»



WIENER KONZERTHAUS

**Mittwoch 20. April 2016 · 19.30 Uhr**

Mozart-Saal

im Rahmen von «Musik in der Gegenwart»

**Stefano Gervasoni** (\*1962)

Six lettres à l'obscurité (und zwei Nachrichten) (2005)  
(30') (EA)

**Yann Robin** (\*1974)

Quatuor à cordes n° 3 «Shadows» (2015) (20') (EA)

---

**Hèctor Parra** (\*1976)

Aracne. Quatuor à cordes n° 3 (2015) (15') (EA)  
Kompositionsauftrag von Musée du Louvre, Wigmore Hall,  
Auditori de Girona und Wiener Konzerthaus,  
gefördert durch die Ernst von Siemens Musikstiftung

**Ondřej Adámek** (\*1979)

Lo que no' contamo' (20')

**Quatuor Tana**

**Antoine Maisonhaute** *Violine*

**Ivan Lebrun** *Violine*

**Maxime Desert** *Viola*

**Jeanne Maisonhaute** *Violoncello*

Unterstützt von

**kapsch >>>**

 ernst von siemens  
musikstiftung

**Im Anschluss an das Konzert**

Buffet Mozart-Saal

«Marinos Nachspiel»

**Marino Formenti** *Klavier*

**Engelsharfen & Teufelsgeigen** *DJ-Kollektiv*

**Bruno Liberda** *Live-Elektronik*