

Mittwoch 20. April 2016 · 19.30 Uhr

Zyklus Nouvelles Aventures / 5. Konzert
Mozart-Saal · Buffet Mozart-Saal

Quatuor Tana
Marino Formenti

Werke von

Stefano Gervasoni
Yann Robin
Hèctor Parra
Ondřej Adámek

«Marinos Nachspiel»



WIENER KONZERTHAUS

Mittwoch 20. April 2016 · 19.30 Uhr

Mozart-Saal

im Rahmen von «Musik in der Gegenwart»

Stefano Gervasoni (*1962)

Six lettres à l'obscurité (und zwei Nachrichten) (2005)
(30') (EA)

Yann Robin (*1974)

Quatuor à cordes n° 3 «Shadows» (2015) (20') (EA)

Hèctor Parra (*1976)

Aracne. Quatuor à cordes n° 3 (2015) (15') (EA)
Kompositionsauftrag von Musée du Louvre, Wigmore Hall,
Auditori de Girona und Wiener Konzerthaus,
gefördert durch die Ernst von Siemens Musikstiftung

Ondřej Adámek (*1979)

Lo que no' contamo' (20')

Quatuor Tana

Antoine Maisonhaute *Violine*

Ivan Lebrun *Violine*

Maxime Desert *Viola*

Jeanne Maisonhaute *Violoncello*

Unterstützt von

kapsch >>>

 ernst von siemens
musikstiftung

Im Anschluss an das Konzert

Buffet Mozart-Saal

«Marinos Nachspiel»

Marino Formenti *Klavier*

Engelsharfen & Teufelsgeigen *DJ-Kollektiv*

Bruno Liberda *Live-Elektronik*