

Samstag, 23. April 2016
18.00 Uhr

WIENER KONZERTHAUS
Schubert - Saal
1030 Wien, Lothringerstraße 20

K O N Z E R T
ZITHERKLUB DONAU-STADT WIEN

ERSTAUNLICHE
ZITHERSPIELEREIEN

Zur Aufführung gelangen Kompositionen von:

Ralph BENATZKY, Johannes BRAHMS, Nikolaus BRODSZKY, Charles CHAPLIN,
Léo DELIBES, Leo GACH, Franz GROTHE, Joseph HAYDN, Adalbert W. KETELBY, Hans LANG,
Gert LAST, Hermann LEOPOLDI, Roland NEUWIRTH, Niccolò PAGANINI, Ignaz Joseph PLEYEL,
G. M. RODRIGUEZ, Franz THOMASSER, Johann STRAUB/Sohn, u. a.

Arrangements, Bearbeitungen und musikalische Assistenz:

Gert LAST

Mitwirkende: Ensemble
ZITHERKLUB DONAU-STADT WIEN
VINDOBONA – ZITHERQUARTETT
DUETTINO NUOVO

Elena ROZANOVA, Violine

Olga BOLGARI, Koloratursopran

Ingrid MERSCHL, Sopran

Gregor MORAWETZ, Bariton

CHOR SCHUBERTIANER

Einstudierung: Martin REISENHOFER

Dirigent: Johann Wolfgang SALOMON
Konzertleitung: Hans HASLINGER

P r o g r a m m f o l g e

Gert Last *1921	HEITERES VORSPIEL Scherzo	Ensemble			
Leó Delibes: 1836 – 1891 (Gert Last)	PIZZICATI aus dem Ballett „Sylvia“				
Niccolò Paganini: 1782 – 1840 (Fritz Kreisler/Gert Last)	LA CAMPANELLA	Elena ROZANOVA Ensemble			
Joh. Strauß/Sohn: 1825 – 1899 (Gert Last)	LOB DER FRAUEN Polka Mazurka op. 315	Ensemble			
R. Čech-Čáhc: 1835 – 1921 (Gert Last)	NACHTIGALL UND ROSE	Olga BOLGARI Ensemble			
Charles Chaplin: 1889 – 1977 (Gert Last)	SMILE	CHOR SCHUBERTIANER Ensemble			
Adalbert W. Ketelby: 1875 – 1979 (Gert Last)	IN EINEM CHINESISCHEN TEMPELGARTEN	Ensemble			
G. M. Rodriguez: 1897 – 1948 (Gert Last)	LA COMPARSITA Tango				
Hermann Leopoldi: 1888 – 1959 (Gert Last)	ÜBERLANDPARTIE	Ingrid MERSCHL Gregor MORAWETZ Ensemble			
Johannes Brahms: 1833 – 1897 (Gert Last)	UNGARISCHER TANZ Nr. 5	Ensemble			
Thoinot Arbeau: 1520 – 1595	Drei Renaissance-Tänze: 1. BRANLE D'ECOSSE	DUETTINO NUOVO: Pia SÖNDERGAARD, Sopranblockflöte und Celesta/Keyboard,			
John Dowland: 1563 – 1626	2. MISTRESS WINTER'S JUMP	Elvica WILLINGER, Diskantzither			
Joseph Haydn: 1732 – 1809	3. THE KING OF DENMARKS GALLIARD DIVERTIMENTO IN F „Il Maestro e lo Scolare“ Hoboken XVIIa: 1 Variationen				
	P a u s e				
			Ignaz Joseph Pleyel: 1737 – 1831 (Gernot Sauter)	SINFONIETTA 1. Allegro 2. Andante 3. Rondo Allegretto	VINDOBONA - ZITHERQUARTETT: Hilde REUTER, DZ 1 Anna RUMPLER, DZ 2 Monika HASLINGER, DZ 3 Hans HASLINGER, AZ Leo GACH, Gitarre
			Vacek – Beda: (M. K. Svoboda)	DU SCHWARZER ZIGEUNER Tango	
			Gerhard Bronner: 1922 – 2007 (Gert Last)	BUNDESBAHN BLUES	Ensemble
			Rudolf Raimann: 1861 – 1913 (Gert Last)	WÄSCHERMÄDEL-LIED	Ingrid MERSCHL Ensemble
			G. Dinicu/J. Heifetz: (Gert Last)	HORA STACCATO	Elena ROZANOVA Ensemble
			Joh. Strauß/Sohn: 1825 – 1899	JA, DAS SCHREIBEN UND DAS LESEN	Gregor MORAWETZ Ensemble
			Nicholas Brodsky: 1905 – 1958 (Gert Last)	DU PASST SO GUT ZU MIR	CHOR SCHUBERTIANER Ensemble
			Franz Grothe: 1908 – 1958 (Gert Last)	LIED DER NACHTIGALL	Olga BOLGARI Ensemble
			Franz Thomasser: 1942 – 2003 (Gert Last)	STÄNDCHEN „Chans pour Christine“	Ensemble
			Roland Neuwirth: *1950 (Gert Last)	I HÄNG AN DIR	Gregor MORAWETZ Ensemble
			Hans Lang: 1908 – 1992 (Gert Last)	DAS LIED VOM MONTE GLATZO	Ingrid MERSCHL Ensemble
			Ralph Benatzky: 1884 – 1957 (Rudolf Bräuer)	IM WEISSEN RÖSSL	Ensemble

Programmänderungen vorbehalten

ZITHERKLUB DONAU-STADT WIEN

Ensemble:

Ernst Amreither
Hannes Benesch
Manfred Birbach
Traude Busek
Brigitte Cervinek
Doris Fasching, Gitarre
Pia Søndergaard, Keyboard
Franz Fohleitner, Bassgitarre
Margarete Fohleitner
Rudolf Glasauer, Gitarre

Hans Haslinger
Monika Haslinger
Dorothea Hofmann, Gitarre
Otilie Kostka
Margarethe Mairinger
Hilde Reuter
Anna Rimpler
Christine Schön, Akkordeon
Elvira Willinger

Als Gäste:

Gabriele Breuer, Gitarre Franz Chalupsky, Zither
Waltraud Neugebauer, Zither
Gerald Etzler, Bass Michael Foltinowsky, Schlagzeug

SOBESKÉ PRÁKÁ

Elena ROZANOVA, Violine
Olga BOLGARI, Koloratursopran
Ingrid MERSCHL, Sopran
Gregor MORAWETZ, Bariton

CHOR SCHUBERTIANER:

Josef RUFFER, Tenor Friedrich DOZLER, Tenor Harald FRITSCHER, Tenor
Heinrich VIDOWITSCH, Bariton
Rudolf MELCHART jun., Bass Wilhelm FORMANEK, Bass
Einstudierung: Martin REISENHOFER

VINDOBONA-ZITHERQUARTETT:

Hilde REUTER, DZ 1 Anna RUMPLER, DZ 2
Monika HASLINGER, DZ 3 Hans HASLINGER, AZ

DUETTINO NUOVO:

Pia SÖNDERGAARD, Sopranblockflöte und Celesta/Keyboard
Elvira WILLINGER, Diskantzither

Unser nächster Konzerttermin:

Samstag, 12. November 2016, 18.00 Uhr, Schubert-Saal/Konzerthaus