



29. 4. 2016

Abo 5 8 13 | Letztes Saisonkonzert

Fr | 19:30

Wiener Konzerthaus | Mozart-Saal

»I'm a Stranger Here Myself«

Jüdische Komponisten - bejubelt und vertrieben

Orchester Divertimento Viennese

Angelika Kirchsclager Mezzosopran

Maximilian Flieder Klavier

Vinzenz Praxmarer Dirigent



Programm

Erich Wolfgang Korngold 1897–1957

Suite aus »Viel Lärm um Nichts« op. 11 (1918)

Ouvertüre
Mädchen im Brautgemach
Festmusik
Gartenmusik
Schlusstanz

Arnold Schönberg 1874–1951

Notturmo für Streicher und Harfe (1896)

Dmitri Schostakowitsch 1906–1975

Suite Nr. 1 für Jazzorchester (1934)

Walzer - Polka - Foxtrott

Kurt Weill 1900–1950

Havanna-Lied (aus: Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny) (1927)

Surabaya Johnny (aus: Happy End) (1929)

Fennimores Lied (aus: Der Silbersee) (1932)

Entr'acte (aus: Der Silbersee) (1932)

Prolog (aus: Die sieben Todsünden) (1933)

J'attends un navire (aus: Marie Galante) (1934)

Pause

Kurt Weill

Ouvertüre zu »One Touch of Venus« (1943)

I'm a Stranger Here Myself (aus: One Touch of Venus) (1943)

Speak Low (aus: One Touch of Venus) (1943)

The Saga of Jenny (aus: Lady in the Dark) (1940)

Septembersong (aus: Knickerbocker Holiday) (1938)

One Life to Live (aus: Lady in the Dark) (1940)

George Gershwin 1898–1937

Rhapsody in Blue (Fassung für Jazzorchester) (1924)