

Mittwoch 4. Mai 2016 · 19.30 Uhr

Großer Saal

Freitag 6. Mai 2016 · 19.00 Uhr

Zyklus Fridays@7 / 4. Konzert
Großer Saal · Großes Foyer

Fazıl Say
Wiener Symphoniker
Gianandrea Noseda

Werke von

Ottorino Respighi
Maurice Ravel
Sergej Rachmaninoff



WIENER KONZERTHAUS

Mittwoch 4. Mai 2016 · 19.30 Uhr

Großer Saal

Ottorino Respighi (1879-1936)

Burlesca für Orchester P 59 (1906) (10')

Maurice Ravel (1875-1937)

Konzert für Klavier und Orchester G-Dur (1929-31) (25')

Allegramente

Adagio assai

Presto

—

Sergej Rachmaninoff (1873-1943)

Symphonie Nr. 1 d-moll op. 13 (1895) (45')

Grave – Allegro ma non troppo

Allegro animato

Larghetto

Allegro con fuoco

Wiener Symphoniker

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Fazil Say *Klavier*

Gianandrea Noseda *Dirigent*

Freitag 6. Mai 2016 · 19.00 Uhr

Großer Saal

Maurice Ravel

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 G-Dur (1929-31) (25')

Allegramente

Adagio assai

Presto

Sergej Rachmaninoff

Symphonie Nr. 1 d-moll op. 13 (1895) (45')

Grave – Allegro ma non troppo

Allegro animato

Larghetto

Allegro con fuoco

Wiener Symphoniker

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Fazil Say *Klavier*

Gianandrea Noseda *Dirigent*

Im Anschluss an das Konzert

Großes Foyer

Konzertausklang mit

Fazil Say *Klavier*

Vienna Symphony Jazz Project

Unterstützt von

ART/OMV | 
moves | OMV