

Montag 23. Mai 2016, 19.30 Uhr, Mozart-Saal

Zyklus Igudesman & Joo / 4. Veranstaltung

Elisabeth Naske (*1963)

Deutsch ist schwer (Lob(e)lieder Nr. 8 für Mezzosopran und Klavier) (2014)

Leonard Bernstein (1918-1990)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Szenen aus «West Side Story» (Bearbeitung) (1957)

Rabbit at top speed (La bonne cuisine) (1947)

(ca. 45')

Stermann & Grisseemann Komponistentreffen

Henry Purcell (1659-1695) *Once, twice, thrice I Julia tried* Z 265

Francis Poulenc (1899-1963) *Rapsodie nègre* S 3 (3. Satz: Honoloulou. Vokales Zwischenspiel. Lent et monotone) (1917)

Hugo Wolf (1860-1903)

Wie lange schon war immer mein Verlangen (Italienisches Liederbuch, Bd. 1/11) (1891)

Schweig einmal still (Italienisches Liederbuch, Bd. 2/43) (1896)

Ich hab in Penna einen Liebsten wohnen (Italienisches Liederbuch, Bd. 2/46) (1896)

Michael Flanders (1922-1975), Donald Swann (1923-1994) *A word on my ear*

Francis Poulenc *Konzert für zwei Klaviere und Orchester d-moll* S 61 (2. Satz: Larghetto) (Bearbeitung) (1932)

Hyung-ki Joo (*1973) *Poème for a Snail*

Erik Satie (1866-1925) *Embryons Desséchés* (3. Satz: De Podophthalma) (1913)

Elisabeth Naske *Ein Metterschling (Lob(e)lieder Nr. 4 für Mezzosopran und Klavier) (2014)*

Rodion Schtschedrin (*1932) *Humoreske (Klavierstücke Nr. 3) (1952-61)*

William Bolcom (*1938) *Toothbrush time (Cabaret Songs, Band 2 Nr. 2) (1977-85)*

Cathy Berberian (1928-1983) *Stripsody (1966)*

Gioachino Rossini (1792-1868) *Duetto buffo di due gatti «Katzenduetto»*

(ca. 45')

Hyung-ki Joo Klavier, Schauspiel

Yu Horiuchi Klavier, Schauspiel

Johanna von der Deken Gesang, Schauspiel

Tontechnik Philipp Treiber / Wiener Konzerthaus



WIENER KONZERTHAUS