

Donnerstag 9. Juni 2016 · 19.30 Uhr

---

Zyklus Lied / 7. Konzert

Mozart-Saal

Luca Pisaroni  
Maciej Pikulski

*Werke von*

Vincenzo Bellini  
Gioachino Rossini  
Stefano Donaudy  
Francesco Paolo Tosti  
George Gershwin  
Cole Porter  
Richard Rodgers



**WIENER KONZERTHAUS**

## Vincenzo Bellini (1801-1835)

Malinconia, ninfa gentile

(Sei ariette da camera, Nr. 1) (1829)

Ma rendi pur contento

(Sei ariette da camera, Nr. 6) (1829)

Dolente immagine di Fille mia

(Tre ariette da camera, Nr. 2) (1824)

Vaga luna che inargenti

(Tre ariette da camera, Nr. 3) (1821-33)

## Gioachino Rossini (1792-1868)

La promessa (Les soirées musicales Nr. 1) (ca. 1830-35)

L'esule (Péchés de vieillesse) (1839)

L'orgia (Les soirées musicales Nr. 4) (ca. 1830-35)

## Stefano Donaudy (1879-1925)

O del mio amato ben

(36 Arie di stile antico, Band II, Nr. 3) (1915)

Vaghissima sembianza

(36 Arie di stile antico, Band II, Nr. 2) (1915)

## Francesco Paolo Tosti (1846-1916)

Malia (1887)

L'ultima canzone (1905)

Aprile (ca. 1884)

(45')

---

## George Gershwin (1898-1937)

They all laughed

(aus dem Film «Shall we dance») (1937)

Embraceable you

(aus dem Musical «Girl Crazy») (1930)

Just another Rhumba (1938)

## Cole Porter (1891-1964)

In the still of the night

(aus dem Film «Rosalie») (1937)

I get a kick out of you

(aus dem Musical «Anything goes») (1934)

So in love

(aus dem Musical «Kiss me, Kate») (1948)

Begin the beguine

(aus dem Musical «Jubilee») (1935)

## Richard Rodgers (1902-1979)

I Have Dreamed

(aus dem Musical «The King and I») (1951)

Some Enchanted Evening

(aus dem Musical «South Pacific») (1949)

This Nearly Was Mine

(aus dem Musical «South Pacific») (1949)

(40)

**Luca Pisaroni** *Bassbariton*

**Maciej Pikulski** *Klavier*