

Freitag 10. Juni 2016 · 19.30 Uhr

Zyklus Stefan Vladar / 5. Konzert
Großer Saal

Samstag 11. Juni 2016 · 14.30 Uhr

Im Klang / Großer Saal

Sonntag 12. Juni 2016 · 11.00 Uhr

Zyklus Matineen der Wiener Symphoniker / 7. Konzert
Großer Saal

Wiener Symphoniker
Stefan Vladar
Michael Sanderling

Werke von

Johannes Brahms
Peter Iljitsch Tschaikowsky



WIENER KONZERTHAUS

Freitag 10. Juni 2016 · 19.30 Uhr

Großer Saal

Johannes Brahms (1833-1897)

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 B-Dur op. 83 (1878-81)

(45')

Kadenz: Johannes Brahms

Allegro non troppo

Allegro appassionato

Andante

Allegretto grazioso



Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893)

Symphonie Nr. 5 e-moll op. 64 (1888) (50')

Andante – Allegro con anima

Andante cantabile con alcuna licenza

Valse. Allegro moderato

Finale. Andante maestoso – Allegro vivace

Wiener Symphoniker

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Stefan Vladar *Klavier*

Michael Sanderling *Dirigent*

Samstag 11. Juni 2016 · 14.30 Uhr

Großer Saal

«Im Klang»

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893)

Symphonie Nr. 5 e-moll op. 64 (1888) (50')

Andante – Allegro con anima

Andante cantabile con alcuna licenza

Valse. Allegro moderato

Finale. Andante maestoso – Allegro vivace

Wiener Symphoniker

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Michael Sanderling *Dirigent*

Elke Tschaikner *Moderation*

Keine Pause

Einen spektakulären Perspektivenwechsel ermöglicht unser Konzertexperiment «Im Klang». Der Titel ist wörtlich zu nehmen für all jene Zuhörerinnen und Zuhörer, die bei dieser einmaligen Gelegenheit zwischen den Orchestermusikerinnen und -musikern Platz nehmen: sie befinden sich auf diese Weise, wie der Titel der Veranstaltung verrät, mitten «Im Klang».

So hautnah wie im Rahmen dieses brandneuen Formats, lässt sich Tschaikowskys Symphonie Nr. 5 sonst nur als Orchestermitglied erleben. Die Musikerinnen und Musiker sitzen dafür weit verteilt im Parterre des Großen Saals. Einmal in den Orchesterklang der Wiener Symphoniker unter der Leitung von Michael Sanderling eintauchen und die besondere Verbindung zwischen Orchester und Dirigent spüren: hier wird es möglich!

Im Anschluss an die Veranstaltung können die Papphocker im Parterre nach Verfügbarkeit als Erinnerungsstücke mitgenommen werden.

Sonntag 12. Juni 2016 · 11.00 Uhr

Großer Saal

Johannes Brahms (1833-1897)

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 B-Dur op. 83 (1878-81)

(45')

Kadenz: Johannes Brahms

Allegro non troppo

Allegro appassionato

Andante

Allegretto grazioso



Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893)

Symphonie Nr. 5 e-moll op. 64 (1888) (50')

Andante – Allegro con anima

Andante cantabile con alcuna licenza

Valse. Allegro moderato

Finale. Andante maestoso – Allegro vivace

Wiener Symphoniker

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Stefan Vladar *Klavier*

Michael Sanderling *Dirigent*