

# Tulles und sein Schatten

Ein visuelles Konzert nach der Figur Tulles von Dennis Kirps mit Musik von Martin Matalon

**Lionel Ménard** Regie und Buch  
**Alexander Neander** Pantomime  
**Wolfram von Bodecker** Pantomime  
**United Instruments of Lucilin**

André Pons-Valdès Violine  
Nathalie Shaw Violine  
Danielle Hennicot Viola  
Jean-Philippe Martignoni Violoncello  
Olivier Sliepen Saxophon  
Pascal Meyer Klavier  
Guy Frisch Perkussion

**Didier Brun** Lichtdesign  
**Werner Wallner** Lichtdesign  
**Anne-Luise Vierling** Kostüme  
**Vanessa Vérillon** Bühnenbild

wann

11.6.<sup>2016</sup> | Sa | 11.00 | 15.00 | 17.00  
12.6.<sup>2016</sup> | So | 11.00 | 15.00 | 17.00

wo

**Wiener Konzerthaus** Berio-Saal

Eine Produktion der United Instruments of LUCILIN,  
Luxembourg et Grande Région, Capitale Européenne de la Culture 2007  
und der Philharmonie Luxembourg.

