



# EntArteOpera

6.9. – 2.10.2016

039 1046

## Programm Wien 2016

---

Ausstellung

### **MARSCH DER FRAUEN -**

Ungehörige Komponistinnen zwischen Aufbruch, Bruch & Exil

Oper

### **BARUCHS SCHWEIGEN** von Ella Milch-Sheriff

Theater

### **KEIN MOND, KEIN TAXI** von Theresa Thomasberger

Kabarett - Konzert

### **HENRY LOVE.S HILDE**

Kammerkonzert

### **VERBOTENE KLÄNGE**

Orchesterkonzert

### **UNGEHÖRIGE KOMPONISTINNEN**

Symposium

### **SIND KOMPONISTINNEN „ENTARTET“?**

Veranstalter EntArteOpera

Veranstaltungsorte

Akademie der bildenden Künste Wien

Atelierhaus der Akademie / Semperdepot

Konzerthaus Wien

Musikverein Wien



# VERBOTENE KLÄNGE

---

Mezzosopran // Hermine Haselböck

Violoncello // Franz Bartolomey

Klavier// Clemens Zeilinger

**Vally Weigl** (1894-1982):

Toccatina, (Homage to Robert Schumann), für Klavier 1982

**Charlotte Schlesinger** (1909-1976):

Aus Fünf Gesänge 1931:

Wie hell das Licht mir scheint - Es ziehen die Reihe lang - Was hör ich

**Vítězslava Kaprálová** (1915-1940):

Navzdy - Für Immer, op. 12, Lieder 1936/37

Navzdy (Jan Carek) – Cim je muj zal (Jan Carek) – Ruce (Jaroslav Seifert)

**Vally Weigl** (1894-1982):

Old-time Burlesque, für Violoncello und Klavier 1938

**Bohuslav Martinu** (1890-1959):

Koleda milostna - Liebesliedchen, H 259 1937

**Vítězslava Kaprálová** (1915-1940):

Koleda milostna - Liebesliedchen, op. 18 aus Seconds Nr. 7 1938

**Vally Weigl** (1894-1982):  
Rain in summer, Lied, Text Henry Wadsworth Longfellow 1961  
The elf and the Dormouse, Lied, Text Oliver Herford 1962  
All day I hear the noise of waters, Lied, Text James Joyce 1951  
Listen, Lied, Text Clara Fischer 1971

**Vítězslava Kaprálová** (1915-1940):  
Deux Ritournelles pour Violoncello et Piano, op. 25 /1940

-----PAUSE-----

**Vally Weigl** (1894-1982):  
Songs newly seen in the dusk. Lieder, Text Denise Levertow 1968 /  
Living a life - Hymn to Eros - Who is at my Window?,

**Henriëtte Bosmans** (1895-1952):  
Sonate für Violoncello und Klavier 1919 /  
Allegro maestoso – Un poco allegretto – Adagio – Allegro molto e con fuoco

2 Lieder nach Gedichten von Heinrich Heine 1935 /  
Im Morgenglanze ruht das Meer -  
Die heil'gen drei Könige aus dem Morgenland  
Chanson, Lied, Text Fernand Mazade  
Complainte du Petit Cheval blanc, Lied, Text Paul Fort  
Le diable dans le nuit, Lied, Text Paul Fort 1933

*Vom Konzert "Verboten Klänge" erscheint eine CD in Kooperation mit Gramola Wien*

Kammerkonzert // 23.9. 19:30 //  
Konzerthaus Wien / Schubertsaal