

Saison 2016/17

Zyklus Jess-Trio-Wien

Mozart-Saal

Jess-Trio-Wien
Alexander Zemtsov
Anton Sorokow
Wolfgang Klos



WIENER KONZERTHAUS

Jess-Trio-Wien 2016/17

6 Mittagskonzerte um 12.30 Uhr

Mittwoch, 28. September 2016

**Werke von Antonín Dvořák
und Carl Philipp Emanuel Bach**

Mittwoch, 23. November 2016

**Werke von Antonín Dvořák
und Joseph Haydn**

Mittwoch, 21. Dezember 2016

**Werke von Antonín Dvořák
und Wolfgang Amadeus Mozart**

Mittwoch, 11. Jänner 2017

**Werke von Antonín Dvořák
und Ignaz Pleyel**

Mittwoch, 1. März 2017

**Werke von Antonín Dvořák
und Ludwig van Beethoven**

Mittwoch, 31. Mai 2017

**Werke von Antonín Dvořák
und Johann Nepomuk Hummel**

1. Konzert

Mittwoch, 28. September 2016 · 12.30 Uhr

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

Klaviertrio C-Dur Wq 90/3 (1775) (15')

Allegro di molto

Larghetto

Allegretto

Antonín Dvořák (1841-1904)

Klaviertrio f-moll op. 65 (1883) (40')

Allegro ma non troppo

Allegro grazioso

Poco adagio

Finale. Allegro con brio

Jess-Trio-Wien

Elisabeth Jess-Kropfitsch *Violine*

Stefan Jess-Kropfitsch *Violoncello*

Johannes Jess-Kropfitsch *Klavier*

2. Konzert

Mittwoch, 23. November 2016 · 12.30 Uhr

Joseph Haydn (1732-1809)

Klaviertrio Es-Dur Hob. XV/29 (vor 1797) (15')

Poco Allegretto

Andantino et innocentemente

Finale. Allemande. Presto assai

Antonín Dvořák (1841-1904)

Klavierquartett Es-Dur op. 87 (1889) (35')

Allegro con fuoco

Lento

Allegro moderato, grazioso

Finale. Allegro ma non troppo

Jess-Trio-Wien

Elisabeth Jess-Kropfitsch *Violine*

Stefan Jess-Kropfitsch *Violoncello*

Johannes Jess-Kropfitsch *Klavier*

Alexander Zemtsov *Viola*

3. Konzert

Mittwoch, 21. Dezember 2016 · 12.30 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Klaviertrio B-Dur K 502 (1786) (20')

Allegro

Larghetto

Allegretto

Antonín Dvořák (1841-1904)

Klid lesa «Waldesruhe» op. 68/5

(Fassung für Violoncello und Klavier, 1883-84/91) (5')

Lento e molto cantabile

Rondo für Violoncello g-moll op. 94

(Fassung für Violoncello und Klavier, 1891/92) (5')

Allegretto gracioso

Sonatine G-Dur op. 100 für Violine und Klavier (1893) (20')

Allegro risoluto

Larghetto

Scherzo. Molto vivace

Finale. Allegro

Jess-Trio-Wien

Elisabeth Jess-Kropfitsch *Violine*

Stefan Jess-Kropfitsch *Violoncello*

Johannes Jess-Kropfitsch *Klavier*

4. Konzert

Mittwoch, 11. Jänner 2017 · 12.30 Uhr

Ignaz Pleyel (1757-1831)

Klaviertrio C-Dur Ben 431 (1788) (15')

Allegro vivace

Rondo. Moderato

Presto

Antonín Dvořák (1841-1904)

Klaviertrio B-Dur op. 21 (1875) (30')

Allegro molto

Adagio molto e mesto

Allegretto scherzando

Finale. Allegro vivace

Jess-Trio-Wien

Elisabeth Jess-Kropfitsch *Violine*

Stefan Jess-Kropfitsch *Violoncello*

Johannes Jess-Kropfitsch *Klavier*

5. Konzert

Mittwoch, 1. März 2017 · 12.30 Uhr

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Klaviertrio G-Dur op. 1/2 (1794/95) (30')

Adagio – Allegro vivace

Largo con espressione

Scherzo. Allegro

Finale. Presto

Antonín Dvořák (1841-1904)

Klaviertrio g-moll op. 26 (1876) (30')

Allegro moderato

Largo

Scherzo. Presto

Finale. Allegro non tanto

Jess-Trio-Wien

Elisabeth Jess-Kropfitsch *Violine*

Stefan Jess-Kropfitsch *Violoncello*

Johannes Jess-Kropfitsch *Klavier*

6. Konzert

Mittwoch, 31. Mai 2017 · 12.30 Uhr

Johann Nepomuk Hummel (1778-1837)

Klaviertrio Es-Dur op. 93 (1822) (20')

Allegro con moto

Un poco Larghetto

Rondo. Allegro con brio

Antonín Dvořák (1841-1904)

Klavierquintett A-Dur op. 81 (1887) (40')

Allegro ma non tanto

Dumka. Andante con moto

Scherzo (Furiant). Molto vivace – Poco tranquillo

Finale. Allegro

Jess-Trio-Wien

Elisabeth Jess-Kropfitsch *Violine*

Stefan Jess-Kropfitsch *Violoncello*

Johannes Jess-Kropfitsch *Klavier*

Anton Sorokow *Violine*

Wolfgang Klos *Viola*