

Freitag 7. Oktober 2016 · 19.00 Uhr

---

Zyklus Fridays@7 / 1. Konzert  
Großer Saal · Großes Foyer

Sonntag 9. Oktober 2016 · 11.00 Uhr

---

Zyklus Matineen der Wiener Symphoniker / 1. Konzert  
Zyklus Vorhören! Symphonie – wie geht das? / 1. Konzert  
Großer Saal · Wotruba-Salon

Nikolai Lugansky  
Wiener Symphoniker  
Jiří Bělohlávek  
Barbara Rett

*Werke von*

Leoš Janáček  
Sergej Prokofjew  
Antonín Dvořák



WIENER KONZERTHAUS

Freitag 7. Oktober · 19.00 Uhr

Großer Saal

**Sergej Prokofjew** (1891-1953)

Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur op. 26 (1917-21) (30')

Andante – Allegro

Tema con variazioni. Tema. Andantino

I. Variation. L'istesso tempo

II. Variation. Allegro

III. Variation. Allegro moderato poco meno mosso

IV. Variation. Andante meditativo

V. Variation. Allegro giusto – Molto meno mosso

Finale. Allegro ma non troppo

**Antonín Dvořák** (1841-1904)

Symphonie Nr. 9 e-moll op. 95 «Aus der Neuen Welt» (1894)  
(45')

Adagio – Allegro molto

Largo

Scherzo. Molto vivace

Allegro con fuoco

**Wiener Symphoniker**

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

**Nikolai Lugansky** *Klavier*

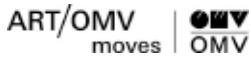
**Jiří Bělohlávek** *Dirigent*

# Im Anschluss an das Konzert

Großes Foyer

Konzertausklang mit  
**Nikolai Lugansky** *Klavier*  
**Dolby's Around**

Unterstützt von



Sonntag 9. Oktober · 11.00 Uhr

Wotruba Salon

Jugendabonnentinnen und -abonnenten des Zyklus  
«Vorhören!» erwartet während der ersten Konzerthälfte  
eine interaktive Einstimmung und kreative Auseinander-  
setzung mit der Symphonie, die im zweiten Konzertteil  
auf dem Programm steht.

Antonín Dvořák (1841-1904)

Symphonie Nr. 9 e-moll op. 95 «Aus der Neuen Welt» (1894)

Empfohlen ab 12 Jahren

Sonntag 9. Oktober · 11.00 Uhr

Großer Saal

Leoš Janáček (1854-1928)

Žárlivost «Eifersucht». Overture (1894) (5')

Sergej Prokofjew (1891-1953)

Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur op. 26 (1917-21) (30')

Andante – Allegro

Tema con variazioni. Tema. Andantino

I. Variation. L'istesso tempo

II. Variation. Allegro

III. Variation. Allegro moderato poco meno mosso

IV. Variation. Andante meditativo

V. Variation. Allegro giusto – Molto meno mosso

Finale. Allegro ma non troppo

---

Antonín Dvořák (1841-1904)

Symphonie Nr. 9 e-moll op. 95 «Aus der Neuen Welt» (1894)  
(45')

Adagio – Allegro molto

Largo

Scherzo. Molto vivace

Allegro con fuoco

**Wiener Symphoniker**

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

**Nikolai Lugansky** *Klavier*

**Jiří Bělohlávek** *Dirigent*

**Barbara Rett** *Präsentation*